



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

قدراستغاث

۸
۱
۱
۸
۸
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۸۱
۷۱
۶۱
۵۸
۱۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۸۵۶۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	دیوان خلد الدین امجدی
مؤلف	
موضوع	
شماره اختصاصی	(۱۱۷) (از کتب خطی)
تیمار سر لشکر مجید نیروز (ناصر الدوله) بکتابخانه مجلس	
شماره ثبت کتاب	۴۴۴۸۱
	۵۲۴۵

خطی اهدائی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۱۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

قدراستغاث

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۸۵۶۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	دیوان خلد الدین امجدی
مؤلف	
موضوع	
شماره اختصاصی	(۱۱۷) (از کتب خطی) (اهدائی)
تیمار سر لشکر مجید نیروز (ناصر الدوله) بکتابخانه مجلس شورای اسلامی	
شماره ثبت کتاب	۴۴۴۸۱
	۵۲۴۵

خطی اهدائی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۱۷

۱۹۵۷





بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

<p> از این کسب و کار بسیار سود می شود که در وقت فراغت صورت آدمی بسیار زیاده و کمالی در او است و از این حالت است که در وقت فراغت او نه ای قرب و دوری است هرگز که در وقت فراغت او در عالمی و در سطحی است </p>	<p> به سر و در وقت فراغت به شمع و در وقت فراغت پس به شمع و در وقت فراغت وقت و در وقت فراغت در این که در وقت فراغت یکی از آن و در وقت فراغت هر یک از آن و در وقت فراغت هر یک از آن و در وقت فراغت </p>
--	--

[illegible]

عین شمس تو بزم خود را
از میان سخن شمس بیرون داد
ای کرد و خاک به زانو خست مهر
مهر لب بر کمال تو ختم مهر
در صوفی خور کرد از خست خور
با آفتاب در سخت بر آفتاب

با و صبا پرست میان لغت ترا	ایدی بران را که بر باد با و صبا
دوای عوی رشته غرض برین	چو بر کرم حق و زبان چو بر
کو کرده از تراغ و رویشی جنبه	و برست قیامت و بر باد با و صبا
بر غم تب تو بین اندر و طفت	چو بر کرم حق و زبان چو بر
بر راه تو نهاده و کرم بر باد با و صبا	چو بر کرم حق و زبان چو بر
برست کرم چو بر باد با و صبا	چو بر کرم حق و زبان چو بر
و بر کرم حق و زبان چو بر	چو بر کرم حق و زبان چو بر
چو بر کرم حق و زبان چو بر	چو بر کرم حق و زبان چو بر
در حضرت الهی چو بر باد با و صبا	چو بر کرم حق و زبان چو بر

بر باد با و صبا پرست میان لغت ترا
دوای عوی رشته غرض برین
کو کرده از تراغ و رویشی جنبه
بر غم تب تو بین اندر و طفت
بر راه تو نهاده و کرم بر باد با و صبا
برست کرم چو بر باد با و صبا
و بر کرم حق و زبان چو بر
چو بر کرم حق و زبان چو بر
چو بر کرم حق و زبان چو بر
در حضرت الهی چو بر باد با و صبا

ای با و صبا پرست میان لغت ترا	ایدی بران را که بر باد با و صبا
دوای عوی رشته غرض برین	چو بر کرم حق و زبان چو بر
کو کرده از تراغ و رویشی جنبه	و برست قیامت و بر باد با و صبا
بر غم تب تو بین اندر و طفت	چو بر کرم حق و زبان چو بر
بر راه تو نهاده و کرم بر باد با و صبا	چو بر کرم حق و زبان چو بر
برست کرم چو بر باد با و صبا	چو بر کرم حق و زبان چو بر
و بر کرم حق و زبان چو بر	چو بر کرم حق و زبان چو بر
چو بر کرم حق و زبان چو بر	چو بر کرم حق و زبان چو بر
در حضرت الهی چو بر باد با و صبا	چو بر کرم حق و زبان چو بر

ای با و صبا پرست میان لغت ترا
دوای عوی رشته غرض برین
کو کرده از تراغ و رویشی جنبه
بر غم تب تو بین اندر و طفت
بر راه تو نهاده و کرم بر باد با و صبا
برست کرم چو بر باد با و صبا
و بر کرم حق و زبان چو بر
چو بر کرم حق و زبان چو بر
چو بر کرم حق و زبان چو بر
در حضرت الهی چو بر باد با و صبا

کسکه زاوروی تو خور سید و زب
و زور باغی می زبان تو بخت
نصرت برضای دات تو دخت
باور زبانی تو خضیا تو زب
سرکشته باور زب تو خور سید و زب
چون خور سید باغی می زبان تو بخت
بر که خور سید باغی می زبان تو بخت
و از آن که خور سید باغی می زبان تو بخت
در خور سید باغی می زبان تو بخت

دینا و انی تا نزد تو خور سید و زب

ای که خور سید باغی می زبان تو بخت
و از آن که خور سید باغی می زبان تو بخت
در خور سید باغی می زبان تو بخت
و از آن که خور سید باغی می زبان تو بخت
در خور سید باغی می زبان تو بخت

خود و دخت زب تو خور سید و زب

کسکه زاوروی

کسکه زاوروی تو خور سید و زب

ای که خور سید باغی می زبان تو بخت
و از آن که خور سید باغی می زبان تو بخت
در خور سید باغی می زبان تو بخت
و از آن که خور سید باغی می زبان تو بخت
در خور سید باغی می زبان تو بخت

دینا و انی تا نزد تو خور سید و زب

ای که خور سید باغی می زبان تو بخت
و از آن که خور سید باغی می زبان تو بخت
در خور سید باغی می زبان تو بخت
و از آن که خور سید باغی می زبان تو بخت
در خور سید باغی می زبان تو بخت

ادا و کفایت در کار و جوی را
 هر چه از آن در دسترس باشد
 هر چه دست یافتن آن توان
 می کار کرد و از بس کس
 زانکه بخوبی نمی دانست کرد
 هر که از حق دم زده ایک تصدیق
 عراب از آن مستن زده و کفر
 آن می باید که روی غارت
 درج بری و راست یکی بر
 پس و بختان بود که چون یکی
 کاینکی از غایت نیست و فک
 حاکم که از دروغ نیست
 تا بود و درسی از نیست کرمی
 که کرم غارت بر روی رضا
 بر هر چه بر خای می کشد کس
 از او ادبی سخن نیست از وی
 از دروغی است ظلم و بر دروغ
 که در روی صدق این سخن
 ادبی که کس از غایت نیست
 سخن از حق و راست نماند
 در او از دروغ و دروغ تو
 بر او سخن از غایت نیست
 صحت آن سخن در توانی نیست

اگر سخن از دست برادران خوار
 در دل تو نیست برستی کار
 و کینه داغ قاتل بر او است
 آن با بس چید که خوش باشد
 که از دولت سخن خوار نیست
 بر حق هیچ و خوشی خوار
 با وی دل و از دروغ کس
 که موضع از آن نام و بخت
 از درون کس که در غایت
 از آن یکی و بی مراد و کس
 در غایتی نصیب آن نشاء
 معیان که در شکست می
 چون در غایت کس است
 از کس که شکست و در کس
 حیان سخن از آن نام
 و سخن خود از کس
 از دست کس که
 یکایک دماغ از او
 از بون سخن کس که در
 که نام و کس که
 اگر کس که در
 که از دست خود
 از روی چنین همه مدبر است

[illegible]

چرخ زمین را که در ملک تو چرخ کشی
برها بملک تو از خورشید و ماه و ستاره
و ملک تو که در آن خورشید و ماه و ستاره
صحنه خورشید و ماه و ستاره کشیده
ملک تو که در آن خورشید و ماه و ستاره

ملک تو که در آن خورشید و ماه و ستاره
دارت ملک تو که در آن خورشید و ماه و ستاره
چرخ زمین را که در ملک تو چرخ کشی
برها بملک تو از خورشید و ماه و ستاره
و ملک تو که در آن خورشید و ماه و ستاره
صحنه خورشید و ماه و ستاره کشیده
ملک تو که در آن خورشید و ماه و ستاره

لفظ

چرخ زمین را که در ملک تو چرخ کشی
برها بملک تو از خورشید و ماه و ستاره
و ملک تو که در آن خورشید و ماه و ستاره
صحنه خورشید و ماه و ستاره کشیده
ملک تو که در آن خورشید و ماه و ستاره

ملک تو که در آن خورشید و ماه و ستاره
دارت ملک تو که در آن خورشید و ماه و ستاره
چرخ زمین را که در ملک تو چرخ کشی
برها بملک تو از خورشید و ماه و ستاره
و ملک تو که در آن خورشید و ماه و ستاره
صحنه خورشید و ماه و ستاره کشیده
ملک تو که در آن خورشید و ماه و ستاره

که در پیشگاه حق و در پیشگاه
پسند از پرستی که در پیشگاه
جود و از سر به بر سر در پیشگاه
پسین پنج کعبه از سر به بر سر در پیشگاه
زود که در آن رسیده است در پیشگاه
کی است و کی در آن رسیده است در پیشگاه
سبح و در آن رسیده است در پیشگاه
بر در آن رسیده است در پیشگاه
کی در آن رسیده است در پیشگاه
قدوس و در آن رسیده است در پیشگاه
زود که در آن رسیده است در پیشگاه
لیاست زود که در آن رسیده است در پیشگاه
و در آن رسیده است در پیشگاه
چنان که در آن رسیده است در پیشگاه
قلم که در آن رسیده است در پیشگاه
بر در آن رسیده است در پیشگاه
چنان که در آن رسیده است در پیشگاه
لیاست که در آن رسیده است در پیشگاه
غیاث که در آن رسیده است در پیشگاه
لیاست که در آن رسیده است در پیشگاه
زود که در آن رسیده است در پیشگاه
زود که در آن رسیده است در پیشگاه
زود که در آن رسیده است در پیشگاه
زود که در آن رسیده است در پیشگاه

که در پیشگاه حق و در پیشگاه
پسند از پرستی که در پیشگاه
جود و از سر به بر سر در پیشگاه
پسین پنج کعبه از سر به بر سر در پیشگاه
زود که در آن رسیده است در پیشگاه
کی است و کی در آن رسیده است در پیشگاه
سبح و در آن رسیده است در پیشگاه
بر در آن رسیده است در پیشگاه
کی در آن رسیده است در پیشگاه
قدوس و در آن رسیده است در پیشگاه
زود که در آن رسیده است در پیشگاه
لیاست زود که در آن رسیده است در پیشگاه
و در آن رسیده است در پیشگاه
چنان که در آن رسیده است در پیشگاه
قلم که در آن رسیده است در پیشگاه
بر در آن رسیده است در پیشگاه
چنان که در آن رسیده است در پیشگاه
لیاست که در آن رسیده است در پیشگاه
غیاث که در آن رسیده است در پیشگاه
لیاست که در آن رسیده است در پیشگاه
زود که در آن رسیده است در پیشگاه
زود که در آن رسیده است در پیشگاه
زود که در آن رسیده است در پیشگاه
زود که در آن رسیده است در پیشگاه

جگرش شکفت زدم دستش
 لطف غایت تو بیکم کردش
 بزمم را کشید که تو کم بعد بان
 با کسی صفت دخت بی سپید
 ای حاجی که کفایت نداشتند
 اخلاص تو را ز سر ساقان صبر
 شکر کارم تو نه از دست
 سر دقت کشم از تو چه بدی همت
 در کس نه منم که تو نبسته
 تو را عطا دای و من نده و داد
 بخت تو را بخت را در دست
 بدین رمی را تو عطا ای که این
 شرف تو که زبدم که جان
 هم غفلت تو که در خوابم زارک
 ای دای بی یقین خاک شست
 پس کی برون براف کس بیست
 که تو هم غفلت و طس تو را
 زان برده از تو کم رسد از او
 من زخمم با تو فغان تو رسد
 زین کلام بدست که تو از فغان تو
 طریقی تو که کشید تو زود کار
 تو تو امپال به ای و کشش
 زینست با تو که زخم زان من

[illegible][illegible]

بهر چشم بدید شد غم تماشا
که از لب بدوسته و قبول یاب
بعد از شمع اینده زده و خورشید
پرسیده باد از زبان طاهر و زور
تا غفلت کایست از غریب
بایند و باد را نیست کرد و دی و دی

سوز که تازه بر لبستان ز کس
ز خنده و زان جفا و سیه و خمر
نور در نظر سپید چون کوه
ز آب از کوه و غروب و نور
سیاحت سیاحت و غایت و نور
که کجاست کجاست و غایت و نور
ای شاعر عقیقی وید و بر ز کوه
بست و دها غراب ز کوه کس
یک کجاست و زان و سپیده و نور
جفا و سیه و خمر و نور
بهر دایم یک نام و زیست
طوفان غم بر امل دارد و نور
ز غم و زلفت و شمع و نور
دو کجاست و نور و نور
ز کجاست و نور و نور
و کجاست و نور و نور

بهر

بهر چشم بدید شد غم تماشا
که از لب بدوسته و قبول یاب
بعد از شمع اینده زده و خورشید
پرسیده باد از زبان طاهر و زور
تا غفلت کایست از غریب
بایند و باد را نیست کرد و دی و دی

سوز که تازه بر لبستان ز کس
ز خنده و زان جفا و سیه و خمر
نور در نظر سپید چون کوه
ز آب از کوه و غروب و نور
سیاحت سیاحت و غایت و نور
که کجاست کجاست و غایت و نور
ای شاعر عقیقی وید و بر ز کوه
بست و دها غراب ز کوه کس
یک کجاست و زان و سپیده و نور
جفا و سیه و خمر و نور
بهر دایم یک نام و زیست
طوفان غم بر امل دارد و نور
ز غم و زلفت و شمع و نور
دو کجاست و نور و نور
ز کجاست و نور و نور
و کجاست و نور و نور

این کتاب در مکتب
مدرسه عالی کتبی
مکتب عالی کتبی
مکتب عالی کتبی

[illegible]

[illegible]

کس بر ترازو وادی نظر
 عایب و عیوب و کجای
 نیست که غم فروز غراب
 بر سر دود که کیم چند
 زین کجای که بر سر دود
 زار و زوری صورت و حسن
 در حدیث است که در
 لی که نیست زبون این
 دل ز غم است بر آید
 صبح زار و حاجی و صبح
 حد و این دلی که بر
 آید و آید و آید و آید
 از طبع و آید و آید و آید
 برسانت زار و زور
 کند زار و زور و زور
 این که زار و زور و زور
 بر سر زار و زور و زور
 در حدیث است که در
 کس بر ترازو وادی نظر
 عایب و عیوب و کجای
 نیست که غم فروز غراب
 بر سر دود که کیم چند
 زین کجای که بر سر دود
 زار و زوری صورت و حسن
 در حدیث است که در
 لی که نیست زبون این
 دل ز غم است بر آید
 صبح زار و حاجی و صبح
 حد و این دلی که بر
 آید و آید و آید و آید
 از طبع و آید و آید و آید
 برسانت زار و زور
 کند زار و زور و زور
 این که زار و زور و زور
 بر سر زار و زور و زور
 در حدیث است که در

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

شکست بخت برده و بدو که میسر
 چنین که گاهی در من است نه در بیضا
 حق و قاضی خود را در دودن را
 بدین بخت برده و بدو که با غرض
 شد که در بدو را غرض خدا بدین بخت
 خود را بخت دارد و بدو که با غرض

که از خود قادر و مستی و دست
 که در بدو که با غرض خدا بدین بخت
 که در بدو که با غرض خدا بدین بخت
 که در بدو که با غرض خدا بدین بخت
 که در بدو که با غرض خدا بدین بخت
 که در بدو که با غرض خدا بدین بخت

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

کونہ خوف

حکایت از شیخ محمد بن یونس

[illegible]

بزرگ بود بهیچستند و تو خاک
مستقر بودی و منم ای زنده ایست
اگر تو اسد و منم چوین و زنده ایست
نگه بنمایا به او پیش از آنکه
فرزند او گردد چوین و زنده ایست
متر زبانی در افا و دیت و دیت
کون کندن آه او که کشیدن بود
بس که ازنی ترشید نیک شش
سینه را در کشن که خاک بود
پیش از آنکه او در دیت و دیت
ولی او عیب زد و دیت و دیت
نرس که کی که از دیت و دیت
فغان منم و کون و کون و کون
معصوم و دای و دای و دیت

بسی گشت فغان که در دیت
بر کشته ای که کشته و دیت

سیم و صبا بری کسان برستان	بکشش برین چوین و دیت و دیت
دل زاده و دیت تا زنده ایست	بیا و بوی آن زلف و دیت و دیت
بسیده و دیت و دیت و دیت	نخست از هر جام حاشیایان
بسی و دیت و دیت و دیت	پام و دیت و دیت و دیت
برای نو و دیت و دیت و دیت	کین و دیت و دیت و دیت
برای مانی و دیت و دیت و دیت	رواده و دیت و دیت و دیت
بر کشته و دیت و دیت و دیت	بیا و دیت و دیت و دیت

اگر کشت از دیت و دیت و دیت
دیت و دیت و دیت و دیت
بکشش برین چوین و دیت و دیت
نگه بنمایا به او پیش از آنکه
فرزند او گردد چوین و زنده ایست
متر زبانی در افا و دیت و دیت
کون کندن آه او که کشیدن بود
بس که ازنی ترشید نیک شش
سینه را در کشن که خاک بود
پیش از آنکه او در دیت و دیت
ولی او عیب زد و دیت و دیت
نرس که کی که از دیت و دیت
فغان منم و کون و کون و کون
معصوم و دای و دای و دیت

بسی گشت فغان که در دیت
بر کشته ای که کشته و دیت

سیم و صبا بری کسان برستان	بکشش برین چوین و دیت و دیت
دل زاده و دیت تا زنده ایست	بیا و بوی آن زلف و دیت و دیت
بسیده و دیت و دیت و دیت	نخست از هر جام حاشیایان
بسی و دیت و دیت و دیت	پام و دیت و دیت و دیت
برای نو و دیت و دیت و دیت	کین و دیت و دیت و دیت
برای مانی و دیت و دیت و دیت	رواده و دیت و دیت و دیت
بر کشته و دیت و دیت و دیت	بیا و دیت و دیت و دیت

زبشت از شش بجا و قدر حد کافی
 که از کله و پشته از دامن آن پست
 بچشم آنش من بوی حق حد حش
 جان بکسر ابر کاشم دیده
 بشخ جشی با دامن برده دم
 غافل شیده بوی داشت از کت
 گرفتش سر در دهشت و او کله
 مان از پست که رفته پست از دم
 و او در کشت شریف حد حد او دو
 حد یکان شریف کوهان او کوه
 سر حد و دهان حق کوهان او کوه
 وای غافل و دشمن با همی کوه
 شد کشت از سر حد کشت
 و دین شود که دم از حق شش
 برای قان از غشی شد پست
 نسی از سر حد کوه شش غافل
 و کسی که کام دل از روز شش
 شرب را کوه شش آب بچه
 بوش سر حد کوه شش کوه
 زور دامن کلاه شش بوش
 و تیر دمی از حدی کوه شش
 بین دانت قوی بد شش
 ز حد فضل و زور دوش و افاده

کز زبان تو سحر کلام جاری است
 کلامم که سحران پروردگار است
 چشمم پیش از یاد تو بسته است
 ز بسطه قلب خیار پر است
 کجاست دور که ز آزار پر است
 ز دست زهر اسرار پر است
 ز دم تو دور حصار است
 ز دست نانی زینهار است
 کز این سحران خوش سازگار است
 ز خیر و برین خوشنمائی است
 بر دستان شد زلف آری است
 کلام تو زین تو بشار است
 ز کعبانم که بر به فارغ است
 که در وقت کرم کرم آری است
 ز دست شعرا زین بیکار است
 بر دوش کسی از بشار است
 ز پیش از شعرا غاری است
 بقای اصل پشایش زواری است
 ز کلمه شعرا ز کار پر است
 که بی دوست ز کار و داری است
 که تو با حق بیل و دماغی است

بکشم و معجون قیامت فایلی
بهشت از دست من افتد و بهشت

بهر چرخ شمع چشمی باول
بازای سپهر شمع چشمی
بشن کوثر از دلی گشت را
همدم ترا کوشش نه چو
سیدی چشمش اعظم است
صفا از خودم تو چو شده
چو آفتاب در کیش تو چشمش
اگر هیچ دیدی بر جنت رسیدی
ملاوت و چشمش است بر رخ
بهر تو چشمش من شمع شدی
صافی روشن در آن چشمش
همی کرد و گشت صفا بر دلم
بدان بگفت خفت این صفا
فرزنده انطا و پاکیزه صفا
اگر بپس از صفا می خواند
چرخ تو شود از چشمش بخت
تو می و صفا چشمش و خواجه صفا
بست تو صفا و چشمش
بجاک انداخت و در صفا
بگذاشت آنکه شد چشمش روشن
نابسته آن روی با لایک
و چه لطفش از وقت دل
بهر از روی او دل می پست
هر چه صفا چشمش در و صفا

بهر چرخ شمع چشمی باول
بازای سپهر شمع چشمی
بشن کوثر از دلی گشت را
همدم ترا کوشش نه چو
سیدی چشمش اعظم است
صفا از خودم تو چو شده
چو آفتاب در کیش تو چشمش
اگر هیچ دیدی بر جنت رسیدی
ملاوت و چشمش است بر رخ
بهر تو چشمش من شمع شدی
صافی روشن در آن چشمش
همی کرد و گشت صفا بر دلم
بدان بگفت خفت این صفا
فرزنده انطا و پاکیزه صفا
اگر بپس از صفا می خواند
چرخ تو شود از چشمش بخت
تو می و صفا چشمش و خواجه صفا
بست تو صفا و چشمش
بجاک انداخت و در صفا
بگذاشت آنکه شد چشمش روشن
نابسته آن روی با لایک
و چه لطفش از وقت دل
بهر از روی او دل می پست
هر چه صفا چشمش در و صفا

بجست و جوی خیال تو در دم
چنانکه هر نفسی به دست پادشاه
ترا نشد و در کرم از نفس هرگاه
پس آن بری باد صبا در آید
ز تاب آید من بر او باد طحال
جو در برتی چنده را بر جا نکشت
شعشع کن و در خوا تا ز سوزم
از نیت علی بن موسی من رود
چنین که در دشت شکست با ن
بختی که بی تو سوزم تو در دم
چند بار در کشته ای که سوزم
بسیار از بهی تو که زمین تا بول
از طبع لایت و حضرت تو بوند
ز لطف طاعتت هر چه می بای
اگر نه چلی تو سپهر کشته بر سر
زنده و دست تو علی تو پیش آمد

همه جو نامه بیله سوزی درت نشان

که مریض تو سوزی خوشتر از ناله

بهر که دست و زنده در سکه رانی	تویی که نیست ترا در هر جهان
که ام با به در اندیشه شهادت	که در دماغ رخت نه بر ترا
بره زکار تو دیک شد که خرد	ز لطف به دغان دست پرست
بسیار از بهی تو زمین انداخت	که در زبانها و فکشت شکست
بهشتی تو ایام قیامت است	چو کار دار دغان در خاک سبزه

هرست تو ترا در دم که چنان
ز تاب شمع تو چنانی لعل شود
تا ز تاب زلف دغان تو سپهر کرد
چون قیض طبع تو باران بود با و اند
اگر نشد و در ده زنده به نیت
اگر نه طاعتت نشان شود و نیت
بهر که سوزی که از لطف تو سپهر کنی
بسیار از بهی تو که زمین تا بول
اگر نه چلی تو سپهر کشته بر سر
زنده و دست تو علی تو پیش آمد

همه جو نامه بیله سوزی درت نشان

که مریض تو سوزی خوشتر از ناله

بهر که دست و زنده در سکه رانی

که ام با به در اندیشه شهادت

بره زکار تو دیک شد که خرد

بسیار از بهی تو زمین انداخت

بهشتی تو ایام قیامت است

چو کار دار دغان در خاک سبزه

بهر که دست و زنده در سکه رانی

که ام با به در اندیشه شهادت

بره زکار تو دیک شد که خرد

بسیار از بهی تو زمین انداخت

بهشتی تو ایام قیامت است

چو کار دار دغان در خاک سبزه

بهر که دست و زنده در سکه رانی

که ام با به در اندیشه شهادت

بره زکار تو دیک شد که خرد

بسیار از بهی تو زمین انداخت

بهشتی تو ایام قیامت است

چو کار دار دغان در خاک سبزه

بهر که دست و زنده در سکه رانی

که ام با به در اندیشه شهادت

بره زکار تو دیک شد که خرد

بسیار از بهی تو زمین انداخت

بهشتی تو ایام قیامت است

چو کار دار دغان در خاک سبزه

بهر که دست و زنده در سکه رانی

که ام با به در اندیشه شهادت

بره زکار تو دیک شد که خرد

بسیار از بهی تو زمین انداخت

بهشتی تو ایام قیامت است

چو کار دار دغان در خاک سبزه

بهر که دست و زنده در سکه رانی

که ام با به در اندیشه شهادت

بره زکار تو دیک شد که خرد

بسیار از بهی تو زمین انداخت

بهشتی تو ایام قیامت است

چو کار دار دغان در خاک سبزه

بهر که دست و زنده در سکه رانی

که ام با به در اندیشه شهادت

بره زکار تو دیک شد که خرد

ای سپهری که در زمین تو پدید
آید ای سپهری که در آسمان تو پدید
چون که پیش از تو آید و تو را
خود را و فعل در دست گرفته
چون که پیش از تو آید و تو را
اطراف دوم را بکار و پیش
که پس بر او در ده که با و یک
دو صفت است و توان رکن
چون که در دو دو دو دو دو دو
در که در دو دو دو دو دو دو
ابر از بهار و در دست تو با یک
باز بهار و در دست تو با یک
دل که می یاد و در دست تو با یک
و شمن بر آن پیش از تو و شمن
از بهار و در دست تو با یک
نعمت تو سپهر و در دست تو با یک
چون که پیش از تو آید و تو را
و در دست تو با یک
در بهار و در دست تو با یک
در بهار و در دست تو با یک
و در دست تو با یک
نعمت تو سپهر و در دست تو با یک
چون که پیش از تو آید و تو را
و در دست تو با یک

دو دو دو دو دو دو دو دو دو دو
از بهار و در دست تو با یک
چون که پیش از تو آید و تو را
خود را و فعل در دست گرفته
چون که پیش از تو آید و تو را
اطراف دوم را بکار و پیش
که پس بر او در ده که با و یک
دو صفت است و توان رکن
چون که در دو دو دو دو دو دو
در که در دو دو دو دو دو دو
ابر از بهار و در دست تو با یک
باز بهار و در دست تو با یک
دل که می یاد و در دست تو با یک
و شمن بر آن پیش از تو و شمن
از بهار و در دست تو با یک
نعمت تو سپهر و در دست تو با یک
چون که پیش از تو آید و تو را
و در دست تو با یک
در بهار و در دست تو با یک
در بهار و در دست تو با یک
و در دست تو با یک
نعمت تو سپهر و در دست تو با یک
چون که پیش از تو آید و تو را
و در دست تو با یک

بسیار خیزش که جهان در پیش
گرگشت بتا یکجای زلف تو در
بسیار مدد و همان مدد که تو در
درین نیست ساحت برکت پاک
اولی قائل دل تا نهاد بر دین پای
سوال علی دلی از دست که کند
گر از دست زایش کاف کند
فلک که به پیش زده باشد
نمی زنی نیست تو بهمان حال
زاد بکف پای تو شاه را که
مست و به زخم غم خیز
بلف و ازین زده عالم جان
مطهرای بنای تو برست و بلیغ
ریا غفلت تو بهر جهت تو
بهر جهت تو بهر جهت تو
برو نیست تو بهر جهت تو
می نشاید که تو ازین
اگر تو اندر ای تو نیست و نیست
مطهر و از کلاف تو غم بر کرد
کش از تو و حسن نایب می
بناست که تو بهر جهت تو
ز یک پس از آن خیز و زنده
که بهر جهت تو بهر جهت تو

اگر بهر جهت تو بهر جهت تو
مطهر و از کلاف تو غم بر کرد
کش از تو و حسن نایب می
بناست که تو بهر جهت تو
ز یک پس از آن خیز و زنده
که بهر جهت تو بهر جهت تو
مطهر و از کلاف تو غم بر کرد
کش از تو و حسن نایب می
بناست که تو بهر جهت تو
ز یک پس از آن خیز و زنده
که بهر جهت تو بهر جهت تو
مطهر و از کلاف تو غم بر کرد
کش از تو و حسن نایب می
بناست که تو بهر جهت تو
ز یک پس از آن خیز و زنده
که بهر جهت تو بهر جهت تو

جسد زلفک مرای منی که نشین زهی چرم طبر از رخ بای و سبیل نرخ صمدی که در جسدش از کجاست که بر تیره و دل تو اسد که با دست بگریز که در دنیا سر نیست که او دارد در کجاست تعالی الله چه کجاست این که چون کجاست سود از فلک کجاست از این جاسوس دشمن از بران در زمان او که کجاست بر دزد بشت دشمن که چون در کجاست بیا سنج از آن سبیل هر باد جان کجاست جهان صمد که داد که در دوزخ و در کجاست چو آری عالم از دست خدا و من و کجاست از اقبال تو که کجاست جهان او صمد کجاست خرد بر صوم و شش منی که در کجاست من که در شش فلک دارد از خلق عالم کجاست	زهی چرم طبر از رخ بای و سبیل نرخ صمدی که در جسدش از کجاست که بر تیره و دل تو اسد که با دست بگریز که در دنیا سر نیست که او دارد در کجاست تعالی الله چه کجاست این که چون کجاست سود از فلک کجاست از این جاسوس دشمن از بران در زمان او که کجاست بر دزد بشت دشمن که چون در کجاست بیا سنج از آن سبیل هر باد جان کجاست جهان صمد که داد که در دوزخ و در کجاست چو آری عالم از دست خدا و من و کجاست از اقبال تو که کجاست جهان او صمد کجاست خرد بر صوم و شش منی که در کجاست من که در شش فلک دارد از خلق عالم کجاست
---	--

این صوم و شش از باد و عود ریسی و
که از دستش کجاست تا شش پیش از دم

فراق دمی تو دار بر وی آن دارد چنین زلف و چشم ز راه در بیا بار خود که از دنیا با جو بسته تو زن بسته و آس برین گرفت که کجاست نرخ صمدی که در جسدش از کجاست که بر تیره و دل تو اسد که با دست بگریز که در دنیا سر نیست که او دارد در کجاست تعالی الله چه کجاست این که چون کجاست سود از فلک کجاست از این جاسوس دشمن از بران در زمان او که کجاست بر دزد بشت دشمن که چون در کجاست بیا سنج از آن سبیل هر باد جان کجاست جهان صمد که داد که در دوزخ و در کجاست چو آری عالم از دست خدا و من و کجاست از اقبال تو که کجاست جهان او صمد کجاست خرد بر صوم و شش منی که در کجاست من که در شش فلک دارد از خلق عالم کجاست	که در دهن بسته لاله هر که آن دارد جوی بود که در کجاست و جیسلی آن دارد بس نه دوزخ ششم تا در جهان آن دارد خدا تو که کجاست و من بر آن آن دارد که اگر نام و آن تو بر آن آن دارد که در دوزخ که از دنیا بر شش آن آن دارد
---	---

زهی چرم طبر از رخ بای و سبیل نرخ صمدی که در جسدش از کجاست که بر تیره و دل تو اسد که با دست بگریز که در دنیا سر نیست که او دارد در کجاست تعالی الله چه کجاست این که چون کجاست سود از فلک کجاست از این جاسوس دشمن از بران در زمان او که کجاست بر دزد بشت دشمن که چون در کجاست بیا سنج از آن سبیل هر باد جان کجاست جهان صمد که داد که در دوزخ و در کجاست چو آری عالم از دست خدا و من و کجاست از اقبال تو که کجاست جهان او صمد کجاست خرد بر صوم و شش منی که در کجاست من که در شش فلک دارد از خلق عالم کجاست	زهی چرم طبر از رخ بای و سبیل نرخ صمدی که در جسدش از کجاست که بر تیره و دل تو اسد که با دست بگریز که در دنیا سر نیست که او دارد در کجاست تعالی الله چه کجاست این که چون کجاست سود از فلک کجاست از این جاسوس دشمن از بران در زمان او که کجاست بر دزد بشت دشمن که چون در کجاست بیا سنج از آن سبیل هر باد جان کجاست جهان صمد که داد که در دوزخ و در کجاست چو آری عالم از دست خدا و من و کجاست از اقبال تو که کجاست جهان او صمد کجاست خرد بر صوم و شش منی که در کجاست من که در شش فلک دارد از خلق عالم کجاست
--	--

این صوم و شش از باد و عود ریسی و
که از دستش کجاست تا شش پیش از دم

فراق دمی تو دار بر وی آن دارد چنین زلف و چشم ز راه در بیا بار خود که از دنیا با جو بسته تو زن بسته و آس برین گرفت که کجاست نرخ صمدی که در جسدش از کجاست که بر تیره و دل تو اسد که با دست بگریز که در دنیا سر نیست که او دارد در کجاست تعالی الله چه کجاست این که چون کجاست سود از فلک کجاست از این جاسوس دشمن از بران در زمان او که کجاست بر دزد بشت دشمن که چون در کجاست بیا سنج از آن سبیل هر باد جان کجاست جهان صمد که داد که در دوزخ و در کجاست چو آری عالم از دست خدا و من و کجاست از اقبال تو که کجاست جهان او صمد کجاست خرد بر صوم و شش منی که در کجاست من که در شش فلک دارد از خلق عالم کجاست	که در دهن بسته لاله هر که آن دارد جوی بود که در کجاست و جیسلی آن دارد بس نه دوزخ ششم تا در جهان آن دارد خدا تو که کجاست و من بر آن آن دارد که اگر نام و آن تو بر آن آن دارد که در دوزخ که از دنیا بر شش آن آن دارد
---	---

شینه دام که فلک را شاد است
بست منی از پیش از دریا و دریا
تا زان را تا چون قیاس است
ایست برین پشته از طالع قیاس
شکایت از دستم روزگار و کرم
که روزگار ترانه و ایست از طالع
تغییر کن و روزگار پس تا کرم
بگو بگو که زان دست که طالع
بش دهی که از پیش صاف است
زنگات بگو که یکدیگر هیچ
هر آنکست از دم بر سپهر آن آم
کسرم که طالع را از ایست
و یک تقدیر آن را که در حق هم
تغایر قیاس است چون از کرم
اگر چه پس از حد حق زبان کرم
همیشه تا که دست تا فلک
ز پس تر از چشم و خاندن هیچ

نیم دولت پندار با من است و آن
که شایسته بود و توانست هیچ

ای شایسته و قلب بر سر	حکمت را بر آیت و پندار
حیرت را از شایسته دولت و پند	که گشت خود خدایه و نور ز پند
لطف که هر چه از پند هر کس	قر و هر بر حق آتش پند
ایست که در حق شایسته	کسره و در پند است و شاد
کار یک شهر چون کار شده	زان خطا هر چه سزاوار
بسر و دست با من هر چه	خام و که پند است و پند
بر و لطف و آیت روی پند	زده خشت و کار و دان پند
بسر و زکات لطف و کرم	بر و از هر چه و پند
بسر و زکات پند است	خون یا قوت در دل و پند
بسر و زکات پند است	پند است ای کشته چون پند

همه را از دست و دست
گشتند و روی و در حق پند
بر و از هر چه و پند
بگو بگو که زان دست که طالع
بش دهی که از پیش صاف است
زنگات بگو که یکدیگر هیچ
هر آنکست از دم بر سپهر آن آم
کسرم که طالع را از ایست
و یک تقدیر آن را که در حق هم
تغایر قیاس است چون از کرم
اگر چه پس از حد حق زبان کرم
همیشه تا که دست تا فلک
ز پس تر از چشم و خاندن هیچ

بسر و زکات پند است
بسر و زکات پند است

بسیار دای که بر خسته تنگ
کام که گشتند پیران جوش
سه کرب هیچ و بیست
نبدان خود گشته سرجات
مال هم با مسع نرود
خود چه که خسته نیرشت
نام من او جسد به علت
چون نه بید آن برین روان
نت صافی ز وی جسد
خود گشتند که پوست رست
تور ز خسته ساری تا زینجا
عوض ز دره من که بستان
آدم به پیش سرش گدا
خود بید ازم از خسته کی
کریه و دلا در دستان بستان
بر خسته من خسته شود
خسته ای که بر خسته رود از
در خسته نام خسته که بستان
سید که خسته شد از داکار
کایا وی خسته تراف شود
در بستان آدم خسته بر بستان
خود که خسته که از داکار
م بید که خسته شد گشت

خسته

بسیار دای که بر خسته تنگ
کام که گشتند پیران جوش
سه کرب هیچ و بیست
نبدان خود گشته سرجات
مال هم با مسع نرود
خود چه که خسته نیرشت
نام من او جسد به علت
چون نه بید آن برین روان
نت صافی ز وی جسد
خود گشتند که پوست رست
تور ز خسته ساری تا زینجا
عوض ز دره من که بستان
آدم به پیش سرش گدا
خود بید ازم از خسته کی
کریه و دلا در دستان بستان
بر خسته من خسته شود
خسته ای که بر خسته رود از
در خسته نام خسته که بستان
سید که خسته شد از داکار
کایا وی خسته تراف شود
در بستان آدم خسته بر بستان
خود که خسته که از داکار
م بید که خسته شد گشت

خسته

در وقت مینویس از هر یک است	و یکس عاصی آن بر هر یک است
چند است از ایشان که در وقت	بر کمان میزنند و یکس از آنکه
اگر وقت بیاوریم هر وقت	کارم و همانا که در دم مسدود
و خفت که هر وقت که در سال	بگیرد و در وقت که در سال
میست که هر وقت که در وقت	ترای پسند و یا در وقت که در وقت

در وقت مینویس از هر یک است

در وقت مینویس از هر یک است	و یکس عاصی آن بر هر یک است
چند است از ایشان که در وقت	بر کمان میزنند و یکس از آنکه
اگر وقت بیاوریم هر وقت	کارم و همانا که در دم مسدود
و خفت که هر وقت که در سال	بگیرد و در وقت که در سال
میست که هر وقت که در وقت	ترای پسند و یا در وقت که در وقت

در وقت مینویس از هر یک است	و یکس عاصی آن بر هر یک است
چند است از ایشان که در وقت	بر کمان میزنند و یکس از آنکه
اگر وقت بیاوریم هر وقت	کارم و همانا که در دم مسدود
و خفت که هر وقت که در سال	بگیرد و در وقت که در سال
میست که هر وقت که در وقت	ترای پسند و یا در وقت که در وقت

در وقت مینویس از هر یک است

در وقت مینویس از هر یک است	و یکس عاصی آن بر هر یک است
چند است از ایشان که در وقت	بر کمان میزنند و یکس از آنکه
اگر وقت بیاوریم هر وقت	کارم و همانا که در دم مسدود
و خفت که هر وقت که در سال	بگیرد و در وقت که در سال
میست که هر وقت که در وقت	ترای پسند و یا در وقت که در وقت

شبهه که در دو دو کجاست ازین	بشماره فلان ازین که درین دارد
ترا که نیست بی خود که درین دارد	
چو بر یکسان ازین درین	
نورس از دو زن میان را دارد	کاز جاذبه دلش طرب آید
فلک با دو درخت میان دارد	کاشاب گل رفت خود از یاد
دین سه بر روی از طوطی و دم	انگ بسته بر در و پشت برین دارد
نور وین است از منتهای رنگ	سه زن در وضو سید است
یکه از یک از تربیت دانش	پسین کردن زین در آن نهاد
چون از سه گلشن که زوایای کرم	در با سینه کس سینه و پستان
تکاک در او در بن شرف	محل و در از چشم برین دارد
ای که از غایت غم از کس نیست	ترد از پشت کوشش و دلش دارد
چون نه بهیم که از آن جان نرود	کرش کردن کس از سر پستان
تاکو در فلک نیست دریم و سینه	پسین از آن در سینه گل شست
عاشق فلک نیست جان و کس دارد	لب برین است با دل ز یاد
بیت چشم از خط و نه گرفت	بیت گزیده و در کمر ز یاد
مستطاب مکتب و کس از آن ال	مرید در خاطر و سینه آن دارد
شکری که از غم و نه گرفت	در کشت خود پیش چشم نیست
طبعی که از غم و نه گرفت	در سینه و در سینه و در
زبان شالی که یک و نه گرفت	یکه از آن یک یک شست
چرخ را که چرخ جهان که در او	چرخ چون بود و وقت نهاد
بختین با سینه مکر و مان داشت	وای من که از سینه لطف تو فریاد
نرم و سینه که در او داشت	و پستان بی خود و سینه و در
چرخ و سینه که در او داشت	در سینه کس که در سینه است

شبهه که در دو دو کجاست ازین	بشماره فلان ازین که درین دارد
ترا که نیست بی خود که درین دارد	
چو بر یکسان ازین درین	
نورس از دو زن میان را دارد	کاز جاذبه دلش طرب آید
فلک با دو درخت میان دارد	کاشاب گل رفت خود از یاد
دین سه بر روی از طوطی و دم	انگ بسته بر در و پشت برین دارد
نور وین است از منتهای رنگ	سه زن در وضو سید است
یکه از یک از تربیت دانش	پسین کردن زین در آن نهاد
چون از سه گلشن که زوایای کرم	در با سینه کس سینه و پستان
تکاک در او در بن شرف	محل و در از چشم برین دارد
ای که از غایت غم از کس نیست	ترد از پشت کوشش و دلش دارد
چون نه بهیم که از آن جان نرود	کرش کردن کس از سر پستان
تاکو در فلک نیست دریم و سینه	پسین از آن در سینه گل شست
عاشق فلک نیست جان و کس دارد	لب برین است با دل ز یاد
بیت چشم از خط و نه گرفت	بیت گزیده و در کمر ز یاد
مستطاب مکتب و کس از آن ال	مرید در خاطر و سینه آن دارد
شکری که از غم و نه گرفت	در کشت خود پیش چشم نیست
طبعی که از غم و نه گرفت	در سینه و در سینه و در
زبان شالی که یک و نه گرفت	یکه از آن یک یک شست
چرخ را که چرخ جهان که در او	چرخ چون بود و وقت نهاد
بختین با سینه مکر و مان داشت	وای من که از سینه لطف تو فریاد
نرم و سینه که در او داشت	و پستان بی خود و سینه و در
چرخ و سینه که در او داشت	در سینه کس که در سینه است

بشماره فلان ازین که درین دارد
کاشاب گل رفت خود از یاد
انگ بسته بر در و پشت برین دارد
سه زن در وضو سید است
پسین کردن زین در آن نهاد
در با سینه کس سینه و پستان
محل و در از چشم برین دارد
ترد از پشت کوشش و دلش دارد
کرش کردن کس از سر پستان
پسین از آن در سینه گل شست
لب برین است با دل ز یاد
بیت گزیده و در کمر ز یاد
مرید در خاطر و سینه آن دارد
در کشت خود پیش چشم نیست
در سینه و در سینه و در
یکه از آن یک یک شست
چرخ چون بود و وقت نهاد
وای من که از سینه لطف تو فریاد
و پستان بی خود و سینه و در
در سینه کس که در سینه است

بشماره فلان ازین که درین دارد
کاشاب گل رفت خود از یاد
انگ بسته بر در و پشت برین دارد
سه زن در وضو سید است
پسین کردن زین در آن نهاد
در با سینه کس سینه و پستان
محل و در از چشم برین دارد
ترد از پشت کوشش و دلش دارد
کرش کردن کس از سر پستان
پسین از آن در سینه گل شست
لب برین است با دل ز یاد
بیت گزیده و در کمر ز یاد
مرید در خاطر و سینه آن دارد
در کشت خود پیش چشم نیست
در سینه و در سینه و در
یکه از آن یک یک شست
چرخ چون بود و وقت نهاد
وای من که از سینه لطف تو فریاد
و پستان بی خود و سینه و در
در سینه کس که در سینه است

نظام و در کفایت که در گفت	تجرب و کفایت که در گفت
خبر برین مرثیه با تو از یکدیگر	دگر تا ز دم یک پست پستان کن
ز رنگ دمی من روی صدی وای	خودا که پست میرت ز تو در پستان کن
خبر و کلام بر دین تو که چهره	خودا که پست میرت ز تو در پستان کن
ز یکدیگر ای تو در پست و پستان	بر پستان بی تو در پستان پستان کن
شکایتی ز غنای تو با تو خواهم	که با تو پستان و پستان پستان کن
ز تو که در پستان منی نمی پستان	که پستان حاصل در تو که پستان کن
که در تو که در پستان منی نمی پستان	ازین که پستان منی نمی پستان کن
ز تو که پستان منی نمی پستان	دلی و پستان منی نمی پستان کن
پستان ز تو که در پستان منی نمی پستان	که در پستان منی نمی پستان کن

که در پستان منی نمی پستان

خبر و کلام بر دین تو که چهره	تجرب و کفایت که در گفت
ز یکدیگر ای تو در پست و پستان	دگر تا ز دم یک پست پستان کن
شکایتی ز غنای تو با تو خواهم	خودا که پست میرت ز تو در پستان کن
ز تو که در پستان منی نمی پستان	بر پستان بی تو در پستان پستان کن
که در تو که در پستان منی نمی پستان	که با تو پستان و پستان پستان کن
که پستان حاصل در تو که پستان کن	ازین که پستان منی نمی پستان کن
دلی و پستان منی نمی پستان کن	که در پستان منی نمی پستان کن

خبر و کلام بر دین تو که چهره	تجرب و کفایت که در گفت
ز یکدیگر ای تو در پست و پستان	دگر تا ز دم یک پست پستان کن
شکایتی ز غنای تو با تو خواهم	خودا که پست میرت ز تو در پستان کن
ز تو که در پستان منی نمی پستان	بر پستان بی تو در پستان پستان کن
که در تو که در پستان منی نمی پستان	که با تو پستان و پستان پستان کن
که پستان حاصل در تو که پستان کن	ازین که پستان منی نمی پستان کن
دلی و پستان منی نمی پستان کن	که در پستان منی نمی پستان کن

که در پستان منی نمی پستان

خبر و کلام بر دین تو که چهره	تجرب و کفایت که در گفت
ز یکدیگر ای تو در پست و پستان	دگر تا ز دم یک پست پستان کن
شکایتی ز غنای تو با تو خواهم	خودا که پست میرت ز تو در پستان کن
ز تو که در پستان منی نمی پستان	بر پستان بی تو در پستان پستان کن
که در تو که در پستان منی نمی پستان	که با تو پستان و پستان پستان کن
که پستان حاصل در تو که پستان کن	ازین که پستان منی نمی پستان کن
دلی و پستان منی نمی پستان کن	که در پستان منی نمی پستان کن

که از شای قهر و دایم تشنه بر	که در این سه دجاست می نام
بهر که بر شش کاشته شود	تو قیامت زشتا که کم که کن
بهر که بر شش کاشته شود	اگر درشت کار نیست تا رسن
که چون در شش بر دایم تشنه	بنازد و از جسد کاشته نرسد
که چون در شش بر دایم تشنه	حال ز دلی و وصل پاک و دین
که چون در شش بر دایم تشنه	نرسد که این دایم تشنه کاشته
که چون در شش بر دایم تشنه	اگر نماند میوه دل تا دجاست

بسطه جا به سر میوه دجاست
و از جسد کاشته شود

ز شای قهر و دایم تشنه	که در این سه دجاست می نام
بهر که بر شش کاشته شود	تو قیامت زشتا که کم که کن
بهر که بر شش کاشته شود	اگر درشت کار نیست تا رسن
که چون در شش بر دایم تشنه	بنازد و از جسد کاشته نرسد
که چون در شش بر دایم تشنه	حال ز دلی و وصل پاک و دین
که چون در شش بر دایم تشنه	نرسد که این دایم تشنه کاشته
که چون در شش بر دایم تشنه	اگر نماند میوه دل تا دجاست

که در این سه دجاست می نام	که از شای قهر و دایم تشنه بر
تو قیامت زشتا که کم که کن	بهر که بر شش کاشته شود
اگر درشت کار نیست تا رسن	بهر که بر شش کاشته شود
بنازد و از جسد کاشته نرسد	که چون در شش بر دایم تشنه
حال ز دلی و وصل پاک و دین	که چون در شش بر دایم تشنه
نرسد که این دایم تشنه کاشته	که چون در شش بر دایم تشنه
اگر نماند میوه دل تا دجاست	که چون در شش بر دایم تشنه

بسطه جا به سر میوه دجاست
و از جسد کاشته شود

که در این سه دجاست می نام	که از شای قهر و دایم تشنه بر
تو قیامت زشتا که کم که کن	بهر که بر شش کاشته شود
اگر درشت کار نیست تا رسن	بهر که بر شش کاشته شود
بنازد و از جسد کاشته نرسد	که چون در شش بر دایم تشنه
حال ز دلی و وصل پاک و دین	که چون در شش بر دایم تشنه
نرسد که این دایم تشنه کاشته	که چون در شش بر دایم تشنه
اگر نماند میوه دل تا دجاست	که چون در شش بر دایم تشنه

که در دوش تو ای درجه دانه	که در دوش تو ای درجه دانه
اصطفا چو دو دو و خضای	اصطفا چو دو دو و خضای
با من جهان بهت و کبریا	با من جهان بهت و کبریا
در حق من که بودی ز من پند	در حق من که بودی ز من پند
که در دوش تو ای درجه دانه	که در دوش تو ای درجه دانه
مقصود بهت و دو و دوش	مقصود بهت و دو و دوش
بمنده بهت و دو و دوش	بمنده بهت و دو و دوش
و در دوش تو ای درجه دانه	و در دوش تو ای درجه دانه
باز من دوش تو ای درجه دانه	باز من دوش تو ای درجه دانه

در دوش تو ای درجه دانه

که در دوش تو ای درجه دانه	که در دوش تو ای درجه دانه
اصطفا چو دو دو و خضای	اصطفا چو دو دو و خضای
با من جهان بهت و کبریا	با من جهان بهت و کبریا
در حق من که بودی ز من پند	در حق من که بودی ز من پند
که در دوش تو ای درجه دانه	که در دوش تو ای درجه دانه
مقصود بهت و دو و دوش	مقصود بهت و دو و دوش
بمنده بهت و دو و دوش	بمنده بهت و دو و دوش
و در دوش تو ای درجه دانه	و در دوش تو ای درجه دانه
باز من دوش تو ای درجه دانه	باز من دوش تو ای درجه دانه

در دوش تو ای درجه دانه

که در دوش تو ای درجه دانه	که در دوش تو ای درجه دانه
اصطفا چو دو دو و خضای	اصطفا چو دو دو و خضای
با من جهان بهت و کبریا	با من جهان بهت و کبریا
در حق من که بودی ز من پند	در حق من که بودی ز من پند
که در دوش تو ای درجه دانه	که در دوش تو ای درجه دانه
مقصود بهت و دو و دوش	مقصود بهت و دو و دوش
بمنده بهت و دو و دوش	بمنده بهت و دو و دوش
و در دوش تو ای درجه دانه	و در دوش تو ای درجه دانه
باز من دوش تو ای درجه دانه	باز من دوش تو ای درجه دانه

در دوش تو ای درجه دانه

در دوش تو ای درجه دانه

چون روزگار کسین منمند است خوای که بگریزی از روزگار کسین	چون روزگار کسین منمند است خوای که بگریزی از روزگار کسین
بگره گشته آید زین کس برفت آنکس که زین کس برفت	بگره گشته آید زین کس برفت آنکس که زین کس برفت
تا چاره تو ملک کند دست و کمان خود را بکشد زیند بار کس	تا چاره تو ملک کند دست و کمان خود را بکشد زیند بار کس
بر باد رود و بکشد تو دنیا را کس با تو گفت و امن این خاک کس	بر باد رود و بکشد تو دنیا را کس با تو گفت و امن این خاک کس
می بایست که خوار شود تو کار را بسی که بکشد و سر کار کس	می بایست که خوار شود تو کار را بسی که بکشد و سر کار کس
مست و می که بزی و اولاد کس خوار تو نیست و بی کس	مست و می که بزی و اولاد کس خوار تو نیست و بی کس
گر می زنی ز دوستی و کس فانی بهار دست و دم کس	گر می زنی ز دوستی و کس فانی بهار دست و دم کس
و زنی پس چاره گرفت و کس بکشد و بکشد و کس	و زنی پس چاره گرفت و کس بکشد و بکشد و کس
بسیار که در حق و بی کس باقی کس را ز کس کس	بسیار که در حق و بی کس باقی کس را ز کس کس
برای تو زاده و ساری به کس کس نیست و کس کس	برای تو زاده و ساری به کس کس نیست و کس کس
خود و کس که کام و کس نبرد که بکشد و کس	خود و کس که کام و کس نبرد که بکشد و کس

بسیار که در حق و بی کس باقی کس را ز کس کس	بسیار که در حق و بی کس باقی کس را ز کس کس
برای تو زاده و ساری به کس کس نیست و کس کس	برای تو زاده و ساری به کس کس نیست و کس کس
خود و کس که کام و کس نبرد که بکشد و کس	خود و کس که کام و کس نبرد که بکشد و کس

چون روزگار کسین منمند است خوای که بگریزی از روزگار کسین	چون روزگار کسین منمند است خوای که بگریزی از روزگار کسین
بگره گشته آید زین کس برفت آنکس که زین کس برفت	بگره گشته آید زین کس برفت آنکس که زین کس برفت
تا چاره تو ملک کند دست و کمان خود را بکشد زیند بار کس	تا چاره تو ملک کند دست و کمان خود را بکشد زیند بار کس
بر باد رود و بکشد تو دنیا را کس با تو گفت و امن این خاک کس	بر باد رود و بکشد تو دنیا را کس با تو گفت و امن این خاک کس
می بایست که خوار شود تو کار را بسی که بکشد و سر کار کس	می بایست که خوار شود تو کار را بسی که بکشد و سر کار کس
مست و می که بزی و اولاد کس خوار تو نیست و بی کس	مست و می که بزی و اولاد کس خوار تو نیست و بی کس
گر می زنی ز دوستی و کس فانی بهار دست و دم کس	گر می زنی ز دوستی و کس فانی بهار دست و دم کس
و زنی پس چاره گرفت و کس بکشد و بکشد و کس	و زنی پس چاره گرفت و کس بکشد و بکشد و کس
بسیار که در حق و بی کس باقی کس را ز کس کس	بسیار که در حق و بی کس باقی کس را ز کس کس
برای تو زاده و ساری به کس کس نیست و کس کس	برای تو زاده و ساری به کس کس نیست و کس کس
خود و کس که کام و کس نبرد که بکشد و کس	خود و کس که کام و کس نبرد که بکشد و کس

بسیار که در حق و بی کس باقی کس را ز کس کس	بسیار که در حق و بی کس باقی کس را ز کس کس
برای تو زاده و ساری به کس کس نیست و کس کس	برای تو زاده و ساری به کس کس نیست و کس کس
خود و کس که کام و کس نبرد که بکشد و کس	خود و کس که کام و کس نبرد که بکشد و کس

عاقبت با شهادت او بر پستی بود	از کجای پستی بستان بدست را در کجای
نخل و سبزه کانی در دوی شاد	بسمه و در دایره کعبه از کعبه
پیشکش نه خانه ایوار و درخت سر	بخت او در زیر بار است و در شمع زور
پاکان او فتنه کشید از جان و فوج	و از سبزه باده و در دایره کعبه
در کجای شاد و ترسیده شش در ششم	بخت او در کجای و در فتنه از فتنه
مهر کجای از حلقه است و است	چون بخت او در شاد و در کجای
فرز تافت او را در کجای است	کعبه او در دایره و در دایره
باده و کافور خاک او را در کجای	است او را در ششم و در کجای

از کجای پستی بستان بدست را در کجای

بسمه و در دایره کعبه از کعبه

سبزه شاد و در دایره	از کجای پستی بستان بدست را در کجای
عقب او در دایره شاد و در دایره	بسمه و در دایره کعبه از کعبه
باده و کافور خاک او را در کجای	بخت او در کجای و در فتنه از فتنه
فرز تافت او را در کجای است	چون بخت او در شاد و در کجای
مهر کجای از حلقه است و است	کعبه او در دایره و در دایره
باده و کافور خاک او را در کجای	است او را در ششم و در کجای

عاقبت با شهادت او بر پستی بود	از کجای پستی بستان بدست را در کجای
نخل و سبزه کانی در دوی شاد	بسمه و در دایره کعبه از کعبه
پیشکش نه خانه ایوار و درخت سر	بخت او در زیر بار است و در شمع زور
پاکان او فتنه کشید از جان و فوج	و از سبزه باده و در دایره کعبه
در کجای شاد و ترسیده شش در ششم	بخت او در کجای و در فتنه از فتنه
مهر کجای از حلقه است و است	چون بخت او در شاد و در کجای
فرز تافت او را در کجای است	کعبه او در دایره و در دایره
باده و کافور خاک او را در کجای	است او را در ششم و در کجای

از کجای پستی بستان بدست را در کجای

بسمه و در دایره کعبه از کعبه

سبزه شاد و در دایره	از کجای پستی بستان بدست را در کجای
عقب او در دایره شاد و در دایره	بسمه و در دایره کعبه از کعبه
باده و کافور خاک او را در کجای	بخت او در کجای و در فتنه از فتنه
فرز تافت او را در کجای است	چون بخت او در شاد و در کجای
مهر کجای از حلقه است و است	کعبه او در دایره و در دایره
باده و کافور خاک او را در کجای	است او را در ششم و در کجای

لطف کرد و در این کارها که در این جهان
بند و دادرش است با چای است که در
بازار و خلعت و آنچه که در
و آنچه که در خلعت و آنچه که در
که در خلعت و آنچه که در
بند و دادرش است با چای است که در
بازار و خلعت و آنچه که در
و آنچه که در خلعت و آنچه که در
که در خلعت و آنچه که در

که در خلعت و آنچه که در
بند و دادرش است با چای است که در
بازار و خلعت و آنچه که در
و آنچه که در خلعت و آنچه که در
که در خلعت و آنچه که در
بند و دادرش است با چای است که در
بازار و خلعت و آنچه که در
و آنچه که در خلعت و آنچه که در
که در خلعت و آنچه که در

که در خلعت و آنچه که در
بند و دادرش است با چای است که در
بازار و خلعت و آنچه که در
و آنچه که در خلعت و آنچه که در
که در خلعت و آنچه که در
بند و دادرش است با چای است که در
بازار و خلعت و آنچه که در
و آنچه که در خلعت و آنچه که در
که در خلعت و آنچه که در

بند و دادرش است با چای است که در
بازار و خلعت و آنچه که در
و آنچه که در خلعت و آنچه که در
که در خلعت و آنچه که در

که در خلعت و آنچه که در
بند و دادرش است با چای است که در
بازار و خلعت و آنچه که در
و آنچه که در خلعت و آنچه که در
که در خلعت و آنچه که در
بند و دادرش است با چای است که در
بازار و خلعت و آنچه که در
و آنچه که در خلعت و آنچه که در
که در خلعت و آنچه که در

[illegible]

درگاه رسد و امر چنان است
 داشت که کمال داشت که چنان
 اگر خسته دای خسته باشد
 خسته مثل پشته است یعنی
 خلعت خود بادشاه و سخا
 آب دارد که برین زبان و چنان
 بعد از او برین سخن گویند
 که برین خسته دای رسد و در دم
 دای که برین خسته دای و در این
 بر کوه داشت که خسته دای
 برین که دای خسته دای چنان
 چنان خسته دای و در دم
 که برین خسته دای و در دم
 دای که برین خسته دای و در دم
 که برین خسته دای و در دم

حق گفت و بگفت از غم داشت
 شش و یکم از آن که گفت
 بپایه چاه و از بخت و درگاه
 همان که خدا فرمود در جنت
 پس حال و خبر از آن که بود
 چو سخن گفتن بی نام
 در آن که گوید از بوی غمت
 کین گفت و در پستان که بود
 بیا که گفت و گفت و گفت
 و اگر در دهر پشته را غمت
 است و در غمت آن که بود
 از آن که گوید از بوی غمت
 در پس صد و نود و یکم
 قصه و گفت و گفت و گفت

اگر سخن چاه و از آن که بود
 گویم که گفت و گفت و گفت
 از آن که گفت و گفت و گفت
 پس گفت و گفت و گفت
 کون بود از آن که گفت و گفت
 از آن که گفت و گفت و گفت
 پس در آن که گفت و گفت
 چنین گفت و گفت و گفت
 و گفت و گفت و گفت
 تا که گوید از بوی غمت
 سخن گفت و گفت و گفت
 و در آن که گفت و گفت
 و گفت و گفت و گفت
 سخن گفت و گفت و گفت

[illegible]

چشمه را در ده دهم یک دهم	تا کی است پیشم و آن
سپیدین سیم دهم یک دهم	کشت سوار و زانو
دو برین سیم یک دهم یک دهم	سوار کشت سیم یک دهم
سپید سیم یک دهم	در خیمه کشت سیم یک دهم
یا شاد است کن که کشت سیم	دست را در سیم یک دهم
از تراد بر سیم یک دهم	آری سیم یک دهم

دو سیم و ده دهم یک دهم	یک دهم یک دهم یک دهم
کشت سیم یک دهم یک دهم	یک دهم یک دهم یک دهم
دو سیم یک دهم یک دهم	یک دهم یک دهم یک دهم
سپید سیم یک دهم یک دهم	یک دهم یک دهم یک دهم
یا شاد است کن که کشت سیم	یک دهم یک دهم یک دهم
از تراد بر سیم یک دهم	یک دهم یک دهم یک دهم

کشت سیم یک دهم یک دهم	یک دهم یک دهم یک دهم
دو سیم یک دهم یک دهم	یک دهم یک دهم یک دهم
سپید سیم یک دهم یک دهم	یک دهم یک دهم یک دهم
یا شاد است کن که کشت سیم	یک دهم یک دهم یک دهم
از تراد بر سیم یک دهم	یک دهم یک دهم یک دهم
کشت سیم یک دهم یک دهم	یک دهم یک دهم یک دهم

کشت سیم یک دهم یک دهم	یک دهم یک دهم یک دهم
دو سیم یک دهم یک دهم	یک دهم یک دهم یک دهم
سپید سیم یک دهم یک دهم	یک دهم یک دهم یک دهم
یا شاد است کن که کشت سیم	یک دهم یک دهم یک دهم
از تراد بر سیم یک دهم	یک دهم یک دهم یک دهم
کشت سیم یک دهم یک دهم	یک دهم یک دهم یک دهم

مستطیل است شرح در آری تو را بشنوی گشت
ظاهر برین کلمات را کین با تو گشت
از راه کالی بر پسم حنبت برسد داد
با دو پان حنبت زود بر شد و با
بر سه پان بر کشت کلمات زان گشت
نیت از وسیع اصابع و کلمات شد
در دکان و همان کلمات برین کلمات
که را چنان در دست تیغ بر سر داشت
اشاب کلمات نیت یی نیت بر کالی
افزاید و در بر حنبت نیت بر کالی
پسر در آفریند و با وین با و کالی
دست بر کالی نیت بر کالی
اصحاب از اول و آخر نیت بر کالی
کرمی برین نیت بر کالی
کرمی در آفریند و با وین با و کالی
از راه کالی بر پسم حنبت برسد داد
با دو پان حنبت زود بر شد و با
بر سه پان بر کشت کلمات زان گشت
نیت از وسیع اصابع و کلمات شد
در دکان و همان کلمات برین کلمات
که را چنان در دست تیغ بر سر داشت
اشاب کلمات نیت یی نیت بر کالی
افزاید و در بر حنبت نیت بر کالی
پسر در آفریند و با وین با و کالی
دست بر کالی نیت بر کالی
اصحاب از اول و آخر نیت بر کالی
کرمی برین نیت بر کالی
کرمی در آفریند و با وین با و کالی

بسی

بسی از کلمات و در آری تو را بشنوی گشت
ظاهر برین کلمات را کین با تو گشت
از راه کالی بر پسم حنبت برسد داد
با دو پان حنبت زود بر شد و با
بر سه پان بر کشت کلمات زان گشت
نیت از وسیع اصابع و کلمات شد
در دکان و همان کلمات برین کلمات
که را چنان در دست تیغ بر سر داشت
اشاب کلمات نیت یی نیت بر کالی
افزاید و در بر حنبت نیت بر کالی
پسر در آفریند و با وین با و کالی
دست بر کالی نیت بر کالی
اصحاب از اول و آخر نیت بر کالی
کرمی برین نیت بر کالی
کرمی در آفریند و با وین با و کالی

چنان راجع و پیکار کرد که در پیش بر آشوب نشستن است و در پیش خوشی و از دل اسلحه کشید چون این تامل می کرد که کاه از شکست صد بار می رود و در پیش بر روشن بستی و در آوازه گرفت زخمی بر شکست از می نهید غایب صورت و پیش رو در شکست بهشت بر شکست غایب است بر شکست و در آوازه گرفت عزم ما در پیش رو در شکست بر شکست و در آوازه گرفت خداوند شکست بر همه در جهان زاد شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بسیار شکست و در آوازه گرفت نبرد و شکست و در آوازه گرفت مکرم و شکست و در آوازه گرفت	که از آن دو تن در میان شکست بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت
اگر تعالی خواهد و کجاست و در پیش که شکست و در آوازه گرفت	اگر تعالی خواهد و کجاست و در پیش که شکست و در آوازه گرفت
طاولی که جهان از دم بهار گرفت خداوند شکست و در آوازه گرفت بیکم که بهر سال بر پستان است	شریعت از نفس مبارک که گرفت ز روی فرخ و آوازه گرفت کاه غفلت بر پستی ز بهار گرفت

بیا

مبارک که در ده دانه در پیش است نیت شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت	زمنی که از پیش میاید و گرفت نیت شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت بر شکست و در آوازه گرفت
اگر تعالی خواهد و کجاست و در پیش که شکست و در آوازه گرفت	اگر تعالی خواهد و کجاست و در پیش که شکست و در آوازه گرفت
طاولی که جهان از دم بهار گرفت خداوند شکست و در آوازه گرفت بیکم که بهر سال بر پستان است	شریعت از نفس مبارک که گرفت ز روی فرخ و آوازه گرفت کاه غفلت بر پستی ز بهار گرفت

عسلی دارد بر جامه روزگار بچرخش بر کمر بسته بنده که او با پیش کاغذی بستم و بر روی بر روی که بر کمال سبک کار ترش و با بر سر و کمال صفت ترش و با بر چون اندیشه کم در خط و خط که در داری سخن ترش و با بر سخن چشمت چو باران ترش و با بر طوطی از با ترش و با بر در پی و چوب کف را ترش و با بر که کس بر ترش و با بر کار کی پیش ترش و با بر صد شینی عالم ترش و با بر زیر شکر که بکار ترش و با بر تا به ترش و با بر چون قحطی و خشم ترش و با بر من ترا نه که بایم ترش و با بر لیک قاصد سلطان از ترش و با بر	نخل بر پیش کرد و بی تن بچه کار آورد از چرخستان که روی آتش برت به چرخ بسج نبود از ترش و با بر نخل چش مرا کرده چنان شعر چون شکر مگر ترش و با بر در جهان هیچ نباشد ترش و با بر دری از شرم حدیث ترش و با بر بنیاد است و در ترش و با بر که بر زده از آن کمال و ترش و با بر تره اول بود و آخر ترش و با بر که بدان کار برده با ترش و با بر که می یاروت از ترش و با بر چون چشیدگی ترش و با بر از و آید اندر بی ترش و با بر گامد از خراطرم اندر ترش و با بر از لطافت ترش و با بر که بر روی خود از ترش و با بر
شکر ترش و با بر از ترش و با بر	شکر ترش و با بر از ترش و با بر
ای زلفا حبیبی که کون نبست بر چه عروس من تا براد سوگ تو بی سپرد	که در جوت بران ترش و با بر جز ترش و با بر همه دل روی کشته ترش و با بر

نخل که یه و عای دولت تر سه و از حال ترش و با بر دارم ای کشی ترش و با بر قطره حزن او به ترش و با بر کوب خورده ز به ترش و با بر خند رویش چو شمع ترش و با بر زان کده است ترش و با بر سوی بروی ترش و با بر کشت از ترش و با بر کرده با کاسی ترش و با بر که باران بکود ترش و با بر نبست کج ترش و با بر نخل که ترش و با بر من چو ترش و با بر میرد و مفرد ترش و با بر بند باشد ترش و با بر رحمتی کن که در ترش و با بر که ترش و با بر این ترش و با بر	کشت بر من هر زمان ترش و با بر لاغر آورده ام ترش و با بر است چون در جوانی ترش و با بر بر نیاید ترش و با بر سرختر بر سرین اول ترش و با بر خوشتر ترش و با بر که ترش و با بر پرست بروی ترش و با بر راش ترش و با بر خبر ترش و با بر که بر ترش و با بر شکر ترش و با بر مرا در ترش و با بر همچو ترش و با بر بر سر صف کشته ترش و با بر ببست ترش و با بر کینه صبر کرده ام ترش و با بر مندم ای چرخ ترش و با بر که ترش و با بر
زنه کانی مجلس عالی مجددین سید اجل که در ای از آن خانه ان که ترش و با بر	باه چون مدت زمانه طویل جود دست تو بگر ترش و با بر خاک ره لب ترش و با بر

مطلع استن چه تو را	چون حواش کشی بر سبیل
لفظ عذب تو اصل معنی را	چشمه سبیل کرد سبیل
بگردت تو بهر چشمه خود	شاید از بر شد هزار سبیل
ای زاری تو شمع گود را	صد ره افکند ز در خندیل
با غم تو آسمان نازل	با غلی ی تو آفتاب بکسل
طرق از بهمت تو رسته است	چرخ بر جبهه زان تو بکسل
ای که مرا با بن تو قفسیر	دیو من را بیان تو ناکسل
بر شای تو خوب فنی است	شعر من که به دست تو بکسل
با معلوم رای انور تو	کوه عاکری است سبیل
نکد دانه که خادم خودی	چون کند زنده کی تو بکسل
نام نیکو و دست تنگی را	بر لب رود طبع نه قفسیل
غره نفس اور با نغمه	که شود و چو سبیل طبع سبیل
بدوم را بقای سید باد	رسمی بود بر امیر سبیل
دین زانوش بهر گردش چرخ	گرد نامه این راهی تو بکسل
رسم این برد منها اکنون	این محقر بموجب قفسیل
نشو از بازی یکس نان	زیر دست لام چون سبیل
لبک بر تو حکم ارشاد را	بهت خفی بخت و سبیل
بر کیکم اشارت کن	تا که این جود را دقت قفسیل
باز یک فایده که این برست	بسبب دانی که بهت این سبیل
همه اسباب که مرا می تو	با مضمون بیخ اسر سبیل

حسب اسوه چه دینی	نه خیر نامه تو کسبیل
ای که می گویند که تو کوی	هر که در عالم روزی گرم شد

و دلف تو من دوس سبیل	شیر خیم تو من حشر دست جوف
بخت اندام که گشته بر جسم و دین	را که بر سینه تو در توات شوف
کرناش زنی من دور و دور جوق	بجمله شیخ زان سلسله جوف
عشره دودن دوس سبیل	کوین دوس خای تو به سبیل جوف
چند وقت بود و سبیل بر خست	ای را هزار بار ای به خیم تو خست
چند روزی به تو به سبیل	ای شد و سبیل ای به خیم تو خست
کشته اند که چهل دور به خست	بجبهه خوی عالم سوار و خست
بر روی جوی ز بخت و چو بخت	چو که از خست عالم تو خست
ای که از خست تو به سبیل	مسکین شد به حال عالم تو خست
ای که با شمع زینت سوار	ای سبیل که باشد به کار تو خست
نیت که تو به سبیل	کوچا منشا آفاق به دست تو خست
با در خست بهت بهت	مهر و آفرود بهت بهت تو خست

نه ای که من صد و چار که محال	زبان شیخ زان سبیل تو خست
نظر تو زانفت دور که سبیل	عده شش گشت جوی که از زبان تو خست
چو بهت که در جک کار و دست تو خست	کونی بهت عادی تو کاش تو خست
سکنت مرقی که سبیل بهت تو خست	که بهت ای همه را از آستان تو خست
سبیل بهت بهت بهت تو خست	بجایه که در دوس که جان تو خست
ز خاک دور که در خست تو خست	اگر که تو خست تو خست تو خست
بهت سبیل که در سبیل تو خست	کسی که کینه که این که سبیل تو خست
ز بهت بهت بهت تو خست	که در آینه انعام سبیل تو خست
اگر بهت سبیل بهت تو خست	زبان بهت تو که در تو خست
چو تو خست تو خست تو خست	که بهت بهت تو خست تو خست
مرا زان بهت تو خست تو خست	ز سبیل تو خست تو خست تو خست

[illegible]

ب

[illegible]

[illegible]

هفت سال تو را بهیچ
 کس بجز هر سال چون
 خنجره ز این باد بکاشند
 ادب تو بجز کس نشد
 چرا که با تو افتاد خطا
 تیر تیزی بدین همه بس
 که به بجز تو تخت بجز به
 چون زن کس باشد از ادب
 چون کسی من سزا نیست
 خواهد کریم روز من نهد
 در قبال تو نه ای چو من
 دل من بر تو زنجیر سخن
 سخن لغزش من چه بجز کس
 نه بی طعنه با کی ناخوش
 نه ستاده اند خزان را
 بجز از من نصیبی نشد
 چون برادر داری از من کرد
 بعد از آن کس تو زود مردم
 بعد از این با تو من چه کردم
 چشمه با از این شکست
 نیت آدم به خود داری
 چه مراد از عذاب بداری
 هر که از عذاب را بزرگ کند

چه رفت نکرد چرا
 کس بجز کس خوش از من
 بهتر از من قلبان چه تو
 آنچه بجز با تو کس نشد
 روزگار من بجز خطا
 نشان بود در جاس کن
 بدست از خیار و خیز بود
 نشان کرد جسم عظمی
 خواهر را جفا یافت
 از زبان در از من نهر
 تو من زاری و مرعش
 به تو افتاد کرده ام تیر
 که از آن بهر فعل کس
 چه در جانی نیت بر من
 چشم من کمال در غم خطا
 رخت بر بند و سوزی و رخ
 بس محبت چرا کجای
 و بجز کس از نجات کلام
 که از آن که خدای خود کردم
 مان تو خود از کی و مانگی
 بر بدست تو حق من کرداری
 چه چشم انداز خطا بداری
 سبی و در فریبی که کس نشد

به حضرت بگوید که چون
 کس یکبار خوس را نراند
 بهتر از آنست که نیندازد
 هیچ چیز را بر سرش نکند
 و روزگار بر سرش بگذرد
 نماند بود در جاس کن
 درستی از خدا و خدای بود
 خدا که جسم حق تعالی
 خدا را هیچ کس نیافت
 از زبان و در ازین سر نه
 تو از من در بری و در جاس
 همچو راف که در دام بنوی
 که از ان بهره جمل گشت
 عود را می بیند بر پیش
 و غم چنان در غم غم
 رخت برینده و در کای
 بر سر است چرا که ای
 هیچ کس را ندانست کلام
 که در آن کس خدا می خورد
 مان تو خود از کای و نازکی
 بر سر تو تو حق ان کردی
 چرخ را در خطا بر سر
 سب در فرجی که کس نکند

فرس و خوک چو چراغ که در کمال زنده بود و نامش که چو برده است در نظر تا چه کینه پاری ازین اینه بیستم از چه بسیار بشاید نرسد سخنم که بخت ملک بشناسد که که امین من چو ای زن هر که بگوید ما نوشید خود بین تا چه قصه بایزود نه بخت ربه ام به عایم ازین اکنون معالج و مانع برز کن باد در کردن تو کردیم باد چالاک در رسن بازی باد چوب شکسته را ترفیق یاره دسا تو باد و دال هر چه ان را شکسته نم کرده می زد برده باد سربین در سبب حال به تی محسوس بغلایم تو کردیم دواز پس پیش تو در بار تو فرامان کردی تو ازین سرت انا کرده کردی	که در کمال زنده بود و نامش که چو برده است در نظر تا چه کینه پاری ازین اینه بیستم از چه بسیار بشاید نرسد سخنم که بخت ملک بشناسد که که امین من چو ای زن هر که بگوید ما نوشید خود بین تا چه قصه بایزود نه بخت ربه ام به عایم ازین اکنون معالج و مانع برز کن باد در کردن تو کردیم باد چالاک در رسن بازی باد چوب شکسته را ترفیق یاره دسا تو باد و دال هر چه ان را شکسته نم کرده می زد برده باد سربین در سبب حال به تی محسوس بغلایم تو کردیم دواز پس پیش تو در بار تو فرامان کردی تو ازین سرت انا کرده کردی
--	---

دوم

در چخت تا به این چن بست زین دعا که نیست سودا یارب از پستیم کن محروم باد باد شریک در فقرین	برو ای کر خرم کن زنت جز بدین دست رس نبودا سست بخت دعوت مظلوم هر که بر خواند مثل ابدت آیین
جهت تا زمین و آسمان باد سرتان پناه نایب دارا سرخش جهان را جانی ز آب تیغ او آتش برافرو میان در خورشید مکنزنده برج و آفرین دست و پا بکا و گریه آب چشمش هر که در چشمش آید آن افلاک ز زبان خدای سفر را جلد کاه سببش زبان تیغ او چون با چرا برایان شرف بر خور ز دست درفشش بوزش هر آن که هر لطفش ببرد شکوه و زور بازار معاد عقده که بر از دست زبانش چون کلک از آب چشمش زبان کاشش خدای	شکوه پادشاه کاران باد که از شکش قش جادوان باد دم جانکش و جان جهان باد ز برای بر او دولت جوان باد چیزه تا رگس جانسان باد ظفر چون پنجهش فلان باد ز بی آبی بشکل نادان باد هر که بر از زبانش نشن باد میان اهل سبب و استان باد امل را بیکه کاه استان باد سرخش سفره در بیان باد ز تیغ هندوی او باستان باد هم روی زمین چون آستان باد پراکنده بسی انستان باد از ان کلک ضعیف تران باد نار دامن آفران باد بجو یاضرت آید و روان باد ز بر زید و نهی همچون کان باد

<p> درین شهر هر کسی که شکرستان بر سر رود و شکرستان در این شهر بر سر رود </p>	<p> درین شهر هر کسی که شکرستان بر سر رود و شکرستان در این شهر بر سر رود </p>
<p> درین شهر هر کسی که شکرستان بر سر رود و شکرستان در این شهر بر سر رود </p>	<p> درین شهر هر کسی که شکرستان بر سر رود و شکرستان در این شهر بر سر رود </p>

[illegible]

[illegible]

۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰

[illegible][illegible]

7

[illegible]

[illegible]

بیا که چو شادمانی که کار دارد	نیا که در کسب و کار این کجاست
چو بای ز بهشت برین است	بر این کار چو بخت نشانی
بیا که چو بخت دل نازد و نرسد	ز تو نازد و در کسب و کار
زخم و کجاست بر چهره دارد	زخم و کجاست بر چهره دارد
کوفتی ز چو بخت و بیکدم	زخم و کجاست بر چهره دارد
کشتن کشتن چو بخت دارد و کشت	زخم و کجاست بر چهره دارد
کجاست بر این میان و کشت	زخم و کجاست بر چهره دارد
کجاست بر این میان و کشت	زخم و کجاست بر چهره دارد
کشتن کشتن چو بخت دارد و کشت	زخم و کجاست بر چهره دارد
کجاست بر این میان و کشت	زخم و کجاست بر چهره دارد

و کجاست بر این میان و کشت

بیا که چو شادمانی که کار دارد	نیا که در کسب و کار این کجاست
چو بای ز بهشت برین است	بر این کار چو بخت نشانی
بیا که چو بخت دل نازد و نرسد	ز تو نازد و در کسب و کار
زخم و کجاست بر چهره دارد	زخم و کجاست بر چهره دارد
کوفتی ز چو بخت و بیکدم	زخم و کجاست بر چهره دارد
کشتن کشتن چو بخت دارد و کشت	زخم و کجاست بر چهره دارد
کجاست بر این میان و کشت	زخم و کجاست بر چهره دارد
کجاست بر این میان و کشت	زخم و کجاست بر چهره دارد
کشتن کشتن چو بخت دارد و کشت	زخم و کجاست بر چهره دارد
کجاست بر این میان و کشت	زخم و کجاست بر چهره دارد

و کجاست بر این میان و کشت

بیشتر کنه او که تپس زمین
بر برید چمن پندگ

تیسرا درجن پہلے
مقام خدام و خدمت گزار

دوست در زمانه باقی باد

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

از این سبب شرف عرفی و ذکر دارد که کمال بدین بند و کرامت دارد

ای زری که کرامت را بی ترا نه همه خوا به نامش من بپند بختی بن سپهر را برنت از برای حصول افضت که به سرخ را که نرسن خوت تا که به شمع بخت نرود یک این همه درستی من زان است که بدیج تو ملک می گویم من کنون را محقق شده ام بر کردی سلام می کنم چون درایم بخت و بروم با کاک بر بخت خوت با سخایت چون بخت شکارم بر من بختی که کوب بسم که کار تو زنده کانی چشمت می کند ام در سر بخت تو خورشید را در رخه را اسد و بجم بسم چند اگر جمع داشته خورشید را به صفت کرد از برای خورشید مطلع بود	از غده او نه و ام می خواهم اختلاف غلام می خواهم در کف تو ز نام می خواهم بخت از ص من می خواهم زیر ران تو را می می خواهم بر غلک بر مقام می خواهم که ترا دوست شکار می خواهم که بید و تر جام می خواهم که زلفی اعزاز می خواهم ذکر کردی سلام می خواهم از بزرگای قیام می خواهم کف تو که می می خواهم از تو می می خواهم ز در کنون افتخار می خواهم بی تکلف بر کام می خواهم کار می با نظام می خواهم من بدان آتش می خواهم ریشه را این می خواهم از حال جسمام می خواهم از غده او کرام می خواهم وقت و قیام می خواهم
---	--

منه

خمس سپهر و دهن خود

از کف پادشاه می خواهم بر سپهر زار بروم بسم ام ابی و می خواهم از برای بخت نرود یک از شایر کاکب می خواهم حکوم از شین ست می خواهم سج از دانه تو سبب می خواهم از پیاده سپهر توام می خواهم وقت را از برای کرامت می خواهم کلمه می جان که شت کرد	تو بخت می خواهم در کف می خواهم چشمک و نام می خواهم دیک تو شکار می خواهم دو شمشیر می خواهم که به شمشیر می خواهم دین بسم می خواهم خود را کرام می خواهم از تو این و کام می خواهم بخت می خواهم
--	---

از غده او نه و ام می خواهم

اختلاف غلام می خواهم

ای زری که کرامت را بی ترا نه همه خوا به نامش من بپند بختی بن سپهر را برنت از برای حصول افضت که به سرخ را که نرسن خوت تا که به شمع بخت نرود یک این همه درستی من زان است که بدیج تو ملک می گویم من کنون را محقق شده ام بر کردی سلام می کنم چون درایم بخت و بروم با کاک بر بخت خوت با سخایت چون بخت شکارم بر من بختی که کوب بسم که کار تو زنده کانی چشمت می کند ام در سر بخت تو خورشید را در رخه را اسد و بجم بسم چند اگر جمع داشته خورشید را به صفت کرد از برای خورشید مطلع بود	از کف پادشاه می خواهم بر سپهر زار بروم بسم ام ابی و می خواهم از برای بخت نرود یک از شایر کاکب می خواهم حکوم از شین ست می خواهم سج از دانه تو سبب می خواهم از پیاده سپهر توام می خواهم وقت را از برای کرامت می خواهم کلمه می جان که شت کرد
---	--

از غده او نه و ام می خواهم

اختلاف غلام می خواهم

باز تو که دم حال چو نئی موتوری در دریا پیشین	
کلفت زار و تنهارسان	چو دران باد و صبا در پیشین
هم ز نور دل درایت دار	دیده استید و در پیشین
پیشکال تو که شد کجاست	گردنهای تو پیشین
نست ازنی انباش	چشمه نظر در دریا در پیشین
دلی شاد است بوی کردت	کلفت از پیشین
کجا نیست از دست دران	کلفت از پیشین
بشمن از یک توجیه دران	نست بر دل تو در پیشین
خوگشت کند از کار ترا	از کار ترا در پیشین
کلیک دلی که زده است ترا	کلیک دلی که زده است ترا
روایت است به سبب ستم	غصه پیشین از پیشین
حاصل ز یک غصه بی سیم	درد کار ستم در پیشین
شور و زنده ستم نیست	دلی که ستم در پیشین
تو که من تا منی نیست	طبع من تا دلی که در پیشین
چو من که منی نیست	سبب منی که در پیشین
غم که درم تو در پیشین	بهر غم تو در پیشین
از پیشین به ستم که من نیست	غصه که من نیست
نست یک شمشیر که من	بهر غم تو در پیشین
کار من که ستم که من	سبب که در تو در پیشین
بر و انصاف من از ستم غدا	بهر غم تو در پیشین
من تو که منی و صبا من	من تو که منی و صبا من
که در و صبا تو که منی	سبب که در تو که منی

سج تریف تو که پیشین باقی بای تو که در پیشین	
کلفت است ستم از پیشین	کلفت است ستم از پیشین
ای که تو که منی که من	ای که تو که منی که من
ز کار تو که منی که من	ز کار تو که منی که من
سبب تو که منی که من	سبب تو که منی که من
نست ازنی انباش	نست ازنی انباش
دلی شاد است بوی کردت	دلی شاد است بوی کردت
کجا نیست از دست دران	کجا نیست از دست دران
بشمن از یک توجیه دران	بشمن از یک توجیه دران
خوگشت کند از کار ترا	خوگشت کند از کار ترا
کلیک دلی که زده است ترا	کلیک دلی که زده است ترا
روایت است به سبب ستم	روایت است به سبب ستم
حاصل ز یک غصه بی سیم	حاصل ز یک غصه بی سیم
شور و زنده ستم نیست	شور و زنده ستم نیست
تو که من تا منی نیست	تو که من تا منی نیست
چو من که منی نیست	چو من که منی نیست
غم که درم تو در پیشین	غم که درم تو در پیشین
از پیشین به ستم که من نیست	از پیشین به ستم که من نیست
نست یک شمشیر که من	نست یک شمشیر که من
کار من که ستم که من	کار من که ستم که من
بر و انصاف من از ستم غدا	بر و انصاف من از ستم غدا
من تو که منی و صبا من	من تو که منی و صبا من
که در و صبا تو که منی	که در و صبا تو که منی

که اگر بخواهش پست نام برد
 و اگر بخواهش ببرد که از این
 سخن سخن از پناه خود زمین که از این
 نمیکند از دور که او که در آن کرانه
 جاده خود را که پیشه بهر جان کرانه
 چشم را که بر باد شده است آن کرانه

یاد در جنگ و ادب فخر بر احوالی

چهارم در کف شبه زبان برپا

هست از سر که برود
 است بر سر که در است
 نقد دعوی حق و دلیل را
 منی که است و تنه فیه
 عشاق که تنه منته
 سبزه بان قدر آتش
 و در دست که بخت خادو
 و چشمه چایان است
 و در دست و تنه که
 و بخت و راست قدر است

باب اول در فضیلت

دختر انور دلی بیگم

۱۔ کہ جس نے اپنے
 چہرہ میں قیامت کی کشتی
 بنا کر اچھائی مارا وہ اس
 کشتی میں کھنکھرتے
 کھنکھرتے ہو کر رہے گا
 ۲۔ کہ جس نے اپنے
 چہرہ میں قیامت کی کشتی
 بنا کر اچھائی مارا وہ اس
 کشتی میں کھنکھرتے
 کھنکھرتے ہو کر رہے گا

چنان بر دشتانی نرسیده است
 چو دست در پناه روی بران
 جز در آلودگی و کرم آن قرق
 من از دست بگذاشته و کرم
 نیست داد و تحریف نام
 و از خانه از تحریف بیست
 که محکم نیست این از زمین
 که رسم در تحریف گرازان
 که گشتند از هر سر بر نهاده است
 که در میان پاسبان است

[illegible]

سپهره را شوق می کشد آه بیست جو خوش خان بریت در تو هم یک خانه بست عیالست تو یک آدم برین سخن از آفتاب آزادی و است که تو خوش که حسن و کرم و دایمی برین خدای کار از پیش کاش که تو خادم و از غرت از کرم و بی حسنه را تو	است خط و آب زده و چشم خود زده در پیش تو زبانی تخته زبانی دیده تو زبانی مسره از زبان از دل یک دعا تشریف می زده از چشم تو زبانی از زبان یک کشته که دانی یک کشته که دانی برین زبانی
---	--

این که شهادت و پاکیزگیست که در هر روزی نصف نوشته	کین خنده نشانه می خواندند بدر روز بخت و کار و گزین
که در این روزی بنویسد میان قوم را در این	که در این روزی بنویسد میان قوم را در این
این که شهادت و پاکیزگیست که در هر روزی نصف نوشته	کین خنده نشانه می خواندند بدر روز بخت و کار و گزین
که در این روزی بنویسد میان قوم را در این	که در این روزی بنویسد میان قوم را در این

بدست دانه بسترانی	کرکتاب خود را بپوشید
نکته که زبانی عهد است	که بگویم و گفتنم و بی نیارم
زیر که نماند است	از دستم و از دل کی میماند
زبان خلق را دست امیر است	زبانم از دستم و از دل کی میماند
سزای کجاست شان که گدازم	که بگویم و گفتنم و بی نیارم
برگ شوکت است از گدازم	که بگویم و گفتنم و بی نیارم

بنی که زبانی عهد است
سزای کجاست شان که گدازم

کرکتاب خود را بپوشید	که بگویم و گفتنم و بی نیارم
نکته که زبانی عهد است	که بگویم و گفتنم و بی نیارم
زیر که نماند است	از دستم و از دل کی میماند
زبان خلق را دست امیر است	زبانم از دستم و از دل کی میماند
سزای کجاست شان که گدازم	که بگویم و گفتنم و بی نیارم
برگ شوکت است از گدازم	که بگویم و گفتنم و بی نیارم

کرکتاب خود را بپوشید	که بگویم و گفتنم و بی نیارم
نکته که زبانی عهد است	که بگویم و گفتنم و بی نیارم
زیر که نماند است	از دستم و از دل کی میماند
زبان خلق را دست امیر است	زبانم از دستم و از دل کی میماند
سزای کجاست شان که گدازم	که بگویم و گفتنم و بی نیارم
برگ شوکت است از گدازم	که بگویم و گفتنم و بی نیارم

بنی که زبانی عهد است
سزای کجاست شان که گدازم

کرکتاب خود را بپوشید	که بگویم و گفتنم و بی نیارم
نکته که زبانی عهد است	که بگویم و گفتنم و بی نیارم
زیر که نماند است	از دستم و از دل کی میماند
زبان خلق را دست امیر است	زبانم از دستم و از دل کی میماند
سزای کجاست شان که گدازم	که بگویم و گفتنم و بی نیارم
برگ شوکت است از گدازم	که بگویم و گفتنم و بی نیارم

[illegible]

<p>مهری خنود تو که در دهر چو سرمه این عروسان تو که در کربلای کربان تو</p>	
<p>خون که از زخمش پیاپی بران که از حالت روی که بران که بر سینه دانی که بران بسد زخمش که بران مسجدها را که بران زاده سحر که بران ریش تو را که بران</p>	<p>که زخمش زده و بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران</p>
<p>نور که از تو می آید که در دهر که بر سینه دانی که بران</p>	
<p>این عروسان که در دهر که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران</p>	<p>این عروسان که در دهر که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران که بر سینه دانی که بران</p>
<p>نور که از تو می آید که در دهر که بر سینه دانی که بران</p>	
<p>نور که از تو می آید که در دهر که بر سینه دانی که بران</p>	

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

در پیشین حکم که میان دولت ملک از پیش برقی مسند است هزاره و دویست و سی و نه که در خدمت عالی کورپ گزینست آرد نام و حسب خدمت بر پیشین	در دویست و هشتاد و چهار دویست و هشتاد و چهار هزار و دویست و سی و نه در خدمت عالی کورپ گزینست آرد نام و حسب خدمت بر پیشین
در دویست و هشتاد و چهار دویست و هشتاد و چهار هزار و دویست و سی و نه در خدمت عالی کورپ گزینست آرد نام و حسب خدمت بر پیشین	در دویست و هشتاد و چهار دویست و هشتاد و چهار هزار و دویست و سی و نه در خدمت عالی کورپ گزینست آرد نام و حسب خدمت بر پیشین

تا حدیث کاتبان دارند که در هر روز کتاب مشهور است از این حدیث که در	کتاب از او سزاوارتر نشود که از او
من از خود چه بگویم مرا چه سود هر چه خدا بخواهد و چه در دست	اگر چه در پیش من منم
بسیار برکت بود در عدم منم نه ترس از آتش دوزخ نه خوف	از خود که مرا پیش از این از این
نه از حق و نه با بر روی بودی بنمودی من از این دار دوزخی	که خود غم نمی بردی که پیشتر غم بودی
اگر چه روی بودی در این عالم اگر چه در این عالم بودی	از آن بود که مرا نیز دوزخ منم

ای گریه که در ستمش تو خاک شد ز پاهای من	عقل کل را زبان بفرموده
دست دریاگان خروید آن کند اختر این زندان	و هم که سر را آسمان نموده
یافت پیوند با سر گشت کرده است شکسته دست	بسیاری تو خسته بکشوده
بدی شد که خاطر اشرف حقیر زخمی است و است	که بود دولت تو خرموده
اندرون یک دروازه دم بر سر صد هزار دهنه نگر	فهم از بهر آن زرد اندوده
نیک و راندن شش نموده دود ترغیب نام داشت	زبان را بیک الزوده
	که هر صراع روی برآورده
	هم بهرست کشتی بشی بوده
	پسری دوش روی نموده
	که او از ده تو بپشتنوده
	کشت و شتی تو زود را خرموده

خدا ایگان همه در جهان است نوی که تا قوت ترک نموده	که مملکت رسیده تو بر سر بودی
ز رنگ حق تر طبعش بود بسیار برکت چشمش بود	بارودان کان در زمانه است
ز لطف و عطف بهرام فرست هر دو بار که برقی ز عدل تو	ز تو که کلک بود در حاضری
ز تاب چشم تو که بر روی بودم اگر چه دولت تو شکست که کرد	پایه های درشت او در زمانه
بجهت عدل تو شکست خسته فرست ز ما ز نفسش که مرا کشید	یکی با در چنگ یکی با در چنگ
بهت حکمی با من سپرده ز ما ز صفا خود همیشه	مکرده آنجا از بیم روی تو بود
بمناس و عوام ز جنت آلوده بشران که مرا ندیده هرگز	شده زبان اقلش و دانه های
چندیده زمین بی تو که هرست کمی به تیغ جفا تو عزم کن	سختی تو که مرا در هرگز
کمی خورم ز خرمی پای بپای چنانکه ام کن زی مرا جز از این	بر دکان تو که خسته افتاد
چو حاضر من نهی مرا که هرگز چو حلقه بر در من زدی از کانا	بسیار غم ز بیم من که شکست
خاکه دیو ز زخم شهاب کبر صدها غمی شکست که زلف من	شود ز بیم من که دکان کن
	همی گریزم از نام تو بصدور
	روا دار دلم را چه چشم زنگان

نیک

اگر چه شد ز زبانم فراخ تنگ گشت هر چه شدم ز زبانم گشته جادوان گشت مرا از دست خرافات شکسته خندید همی از نشتنم چون خجسته خجسته گشت	شکر ز دست زبانم گشته خندید ز رنگ سخنم گشته گشت گشت مرا از شک و دلافت راه بر خجسته ر باب دارم روزی خبری خجسته گشت
خوبی خندم و دانه خجسته گشت هر شیره از دم خجسته گشت شش آب اگر گشت کار خود گشت برای غصه و غم از نشتنم گشت	بیاده من زده و خجسته گشت چنانکه شیر سهر است از دم خجسته که روزگار نماند و به نشتنم گشت که به نشتنم مراد در چنین گشت
کسی که خاطر من بی نشتنم گشت بزرگ نماند و خجسته گشت	ز قهر سخت خجسته نماند و خجسته شکسته بود بکر بال و خجسته گشت

ای کرمی که در آفاق جهان بهر باجست تو بسته گشتی	نبت چن چمن تو عالم گشتی صبح با خاطر تو دم گشتی
طرد و در دست خرافات گشتی بای مردم طمع بود ز سر	که دور یادری هر روزی خند کسی دید جهان با مردی
کاش چندانش در کی بودی از بی وصل چنان چنان گشتی	که دلم سخری از غم خودی آری بی خار نباشد دوری
غم جهان تو با من زین بار نه بران گشته میازد مرا	بیش از آن کرد که هر روزی که از این بیشترم آردی
انگهن کرد بر آورد از آن بر دم از شوقی کران باز نه	که ز من صبح خبر تو کردی بار خود سوئی تمام آردی
غم جهان تو با من زین بار نه بران گشته میازد مرا	بیش از آن کرد که هر روزی که از این بیشترم آردی

بر دم از شوقی کران باز نه باز خود سوئی تمام آردی	بر دم از شوقی کران باز نه باز خود سوئی تمام آردی
اگر چه شد ز زبانم فراخ تنگ گشت هر چه شدم ز زبانم گشته جادوان گشت	اگر چه شد ز زبانم فراخ تنگ گشت هر چه شدم ز زبانم گشته جادوان گشت
مرا از دست خرافات شکسته خندید همی از نشتنم چون خجسته خجسته گشت	مرا از دست خرافات شکسته خندید همی از نشتنم چون خجسته خجسته گشت
خوبی خندم و دانه خجسته گشت هر شیره از دم خجسته گشت	خوبی خندم و دانه خجسته گشت هر شیره از دم خجسته گشت
شش آب اگر گشت کار خود گشت برای غصه و غم از نشتنم گشت	شش آب اگر گشت کار خود گشت برای غصه و غم از نشتنم گشت
کسی که خاطر من بی نشتنم گشت بزرگ نماند و خجسته گشت	کسی که خاطر من بی نشتنم گشت بزرگ نماند و خجسته گشت
ای کرمی که در آفاق جهان بهر باجست تو بسته گشتی	ای کرمی که در آفاق جهان بهر باجست تو بسته گشتی
طرد و در دست خرافات گشتی بای مردم طمع بود ز سر	طرد و در دست خرافات گشتی بای مردم طمع بود ز سر
کاش چندانش در کی بودی از بی وصل چنان چنان گشتی	کاش چندانش در کی بودی از بی وصل چنان چنان گشتی
غم جهان تو با من زین بار نه بران گشته میازد مرا	غم جهان تو با من زین بار نه بران گشته میازد مرا
انگهن کرد بر آورد از آن بر دم از شوقی کران باز نه	انگهن کرد بر آورد از آن بر دم از شوقی کران باز نه
غم جهان تو با من زین بار نه بران گشته میازد مرا	غم جهان تو با من زین بار نه بران گشته میازد مرا

از حد بگذشت شنبه تمام
از جهت که از توفیق ما را
تمام بر شش بیست و
سجده نعلی درین
اکنون که از صبح بیدار
یک هم بنام او درم گزینم
سر سرم تو بود پس
معزولی و خرج و دست
در بنیت ترعلا الدین
مزد نیست بدعا علی انعام
از جهت اوست دختر دزد
توفیق کردم نه هر کسی را
با آنکه مراست حدیث است
ست که ترشگر کنی از روی
کز غایت به ادائی او
چون من بدست یکن انگور
بار سر جاسد هر دم

نام تو بر من زبان بیا
در بر گیرم ترا سدا بایم
ای غم تر نماند در عالم
بر سر تو نیا زمره ام بکن
تشریف و ظهور و ظهور

سجده ای بر خاک در عالم
ای پادشاه و پادشاهی
بکن سجده نعلی
بر او زجره از دست
و در عالم نماند نعلی
بکن سجده نعلی
بکن سجده نعلی

ای پادشاه و پادشاهی
بکن سجده نعلی

و در دست بکن در عالم
و در دست بکن در عالم
و در دست بکن در عالم
و در دست بکن در عالم
و در دست بکن در عالم
و در دست بکن در عالم
و در دست بکن در عالم
و در دست بکن در عالم

و در دست بکن در عالم
و در دست بکن در عالم

و در دست بکن در عالم
و در دست بکن در عالم
و در دست بکن در عالم
و در دست بکن در عالم
و در دست بکن در عالم
و در دست بکن در عالم
و در دست بکن در عالم
و در دست بکن در عالم

عشق و عاشق در جان می کنند
رخسار دل نیز در زبر کرم نام
چه شود اندر برسی بر تیر
لایک کس نیز بدین ناز می
درد و صبر بدو بار می
درد تو افتد رگه داری

مکتبہ جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

[illegible][illegible]

برش برین که در دهان پست	درین سبزه معدن تو کمان پست
درین لی سبزی که با تو می کرد	
اشا را برین سبزه کمان پست	
این سبزه که تو چون ملی پست	لطیف تر میان سبزه و فلفل آرد
بر روی که گشت داد و چکان	
اورا از من شکسته دل را آرد	
سهم که من که در کوه پست	دلفین را از کوه شکسته دل پست
چون در کوه پست را می بیند	
ان که در دهان و در دهان گشت	
اگر سبزه است از تو خج پست	حجب در دهان که در دهان پست
در سبزه که با وی می کرد	
اشا را از کوه شکسته دل پست	
اگر گشت همان در کوه پست	در کوه شکسته دل پست
شتر می کرد در زبان که گشت	
کوه شکسته دل پست	
ای چه شکسته دل پست	در کوه شکسته دل پست
پیش می کرد در دهان پست	
چینه از کوه و پست در کوه	
در کوه و کوهی در کوه پست	پیش می کرد در کوه پست
من که کوه که در کوه پست	
ناگه که ترا از کوه شکسته دل	
بگشت در دهان پست	در کوه شکسته دل پست
شکسته دل پست	در کوه شکسته دل پست
چهارم در دهان پست	در کوه شکسته دل پست

از روی گشت از کوه پست	در کوه شکسته دل پست
اگر کوه شکسته دل پست	
پیش می کرد در کوه پست	
نیز می کرد در کوه پست	در کوه شکسته دل پست
با کوه شکسته دل پست	
نیز می کرد در کوه پست	
از کوه شکسته دل پست	در کوه شکسته دل پست
چون در کوه پست را می بیند	
ان که در دهان و در دهان گشت	
اگر سبزه است از تو خج پست	حجب در دهان که در دهان پست
در سبزه که با وی می کرد	
اشا را از کوه شکسته دل پست	
اگر گشت همان در کوه پست	در کوه شکسته دل پست
شتر می کرد در زبان که گشت	
کوه شکسته دل پست	
ای چه شکسته دل پست	در کوه شکسته دل پست
پیش می کرد در دهان پست	
چینه از کوه و پست در کوه	
در کوه و کوهی در کوه پست	پیش می کرد در کوه پست
من که کوه که در کوه پست	
ناگه که ترا از کوه شکسته دل	
بگشت در دهان پست	در کوه شکسته دل پست
شکسته دل پست	در کوه شکسته دل پست
چهارم در دهان پست	در کوه شکسته دل پست

[illegible][illegible]

دریغ اگر کرب می گاه در دست	ای سبیل خلق وقت خاموشی
مهرت کشمائی کورای و	
کوشش نهاده به بیت ارادت	
تا روز افق غمش زین دل شک	آید سس کشیده به ارادت
فریب یکبارگی در دست	
من سبب تو من خسته و در	
اگر کوشش نیست از دست	اگر کاش از غنایا به دست
تو فرمودی به دست زین دل	
و آن دست که از غنایا به دست	
بسیار از دست زین دل	منتهای پس از کوه و در
چشمه از دست زین دل	
بهر دست زین دل	
دریغ اگر کرب می گاه در دست	گفت در غنایا به دست
ای سبیل خلق وقت خاموشی	
مهرت کشمائی کورای و	
کوشش نهاده به بیت ارادت	
تا روز افق غمش زین دل شک	آید سس کشیده به ارادت
فریب یکبارگی در دست	
من سبب تو من خسته و در	
اگر کوشش نیست از دست	اگر کاش از غنایا به دست
تو فرمودی به دست زین دل	
و آن دست که از غنایا به دست	
بسیار از دست زین دل	منتهای پس از کوه و در
چشمه از دست زین دل	
بهر دست زین دل	

دریغ اگر کرب می گاه در دست	ای سبیل خلق وقت خاموشی
مهرت کشمائی کورای و	
کوشش نهاده به بیت ارادت	
تا روز افق غمش زین دل شک	آید سس کشیده به ارادت
فریب یکبارگی در دست	
من سبب تو من خسته و در	
اگر کوشش نیست از دست	اگر کاش از غنایا به دست
تو فرمودی به دست زین دل	
و آن دست که از غنایا به دست	
بسیار از دست زین دل	منتهای پس از کوه و در
چشمه از دست زین دل	
بهر دست زین دل	
دریغ اگر کرب می گاه در دست	گفت در غنایا به دست
ای سبیل خلق وقت خاموشی	
مهرت کشمائی کورای و	
کوشش نهاده به بیت ارادت	
تا روز افق غمش زین دل شک	آید سس کشیده به ارادت
فریب یکبارگی در دست	
من سبب تو من خسته و در	
اگر کوشش نیست از دست	اگر کاش از غنایا به دست
تو فرمودی به دست زین دل	
و آن دست که از غنایا به دست	
بسیار از دست زین دل	منتهای پس از کوه و در
چشمه از دست زین دل	
بهر دست زین دل	

[illegible][illegible]

ماهر نود برین جان و دایم	وزیر چه بناد و نوبان در شایم
با کیش ازین که ترا غر	بس کبیره که باران بیانی دایم
از بس که چکیده شد مرا از هر یک	خون بر سره همچن که ز نشت رک
چون بی و حکم که نماند از	ز سر زود استخوان ز خون ندرک
دی اسیر گفت ز رانت	کاین پاک تو پاره از نیک است
نه که در دانه سبز تر آب و ج	این جای سحر تر است جای
عمری رخ کند که ندیدم چشم	و امروز که دردم گریه هم چشم
با یک که احوال خود از بیم ریب	گفتم به بار و دی چشمه چشم
آنکس دلم جایی خوش ببرد	الحی ز خوشی دلم چو شک ببرد
چنانچه شکرت زینک از یاد کرد	در دست من ای که در شک را
فصل چهارم که تو ز نشت رک	چون در حق من از این غافل شد
خون دید روان از دل تو دل	کا زده شدان رک که جانم شد
مار است بی که نیست خالی	که کشته از سر حد حرم می
چون این است در بختی	چون خراشین اندر و نماند

قریب
 از این شهر صحت
 ۲۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۵
مطابق با سند شماره ۱۰۰۰

718

15915

This image shows a close-up of a piece of old, weathered paper. It features faint, handwritten cursive text that appears to be bleed-through from the other side of the sheet. The ink is dark but very light, making it difficult to decipher. Some legible fragments include "the" and "and". The paper itself is discolored with age, showing various shades of brown and tan, and has some small stains and texture visible.

هر که بخواهد در این راه
 از این راه بگذرد

